

# Yeni HİTİT

Yabancılar İçin Türkçe  
Çalışma Kitabı

3  
B2-C1

YÜKSEK



1.	EDEBİYAT DÜNYASINDAN	1.1 Okur Yazar mısınız? BİLEŞİK ZAMANLAR (hikaye) zaman/kip + <i>-lydi</i> (< i-di)	10
ÜNİTE		1.2 Türkçe Yazın BİLEŞİK ZAMANLAR (rivayet) zaman/kip + <i>-lymiş</i> (< i-miş)	12
		1.3 Sizin Kласiğiniz Ne? BİLEŞİK ZAMANLAR (şartl) zaman/kip + <i>-(y)se</i> (< i-se)	
2.	YAŞADIKÇA	2.1 Gençlik Başımda Duman ULAÇLAR <i>-Dikçe</i> , <i>-Dik</i> + iyelik <i>sürece</i> <i>süresince</i> , <i>boyunca</i>	14
ÜNİTE		2.2 Hayatınızda Kim Var? ULAÇLAR <i>-Dik/-ly)EcEk</i> + iyelik <i>kadar</i> <i>-(y)EcEk kadar</i>	16
		2.3 Eyvah! Yaşlanıyorum! ULAÇLAR <i>-Dik/-ly)EcEk</i> + iyelik <i>gibi</i>	18
3.	KURTULAMADIKLARIMIZ	3.1 Neden Korkuyorsunuz? BİRLEŞİK ZAMANLAR zaman + <i>ol</i>	20
ÜNİTE		3.2 Onsuz Olmaz BİRLEŞİK ZAMANLAR (genişlemiş) zaman + <i>gibi ol</i>	22
		3.3 Takmayın Kafanıza ULAÇLAR <i>-cEsine</i> <i>-(y)mış gibi</i>	24
4.	DÜNYACA ÜNLÜ	4.1 Dünya Mutfakları TEZLİK <i>-(y)liver-</i>	26
ÜNİTE		4.2 Dünyanın Dansı SÜRME <i>-(y)Edur-</i> , <i>-(y)Ekal</i> , <i>-(y)Egel-</i>	28
		4.3 Giysiler YETERLİK <i>-(y)Ebil-</i> / <i>-(y)EmE-</i>	30
5.	PARA...PARA...PARA...	5.1 Paranın Ne Önemi Var? ULAÇLAR <i>-mEktEnsE</i> , <i>-mEk varken</i> , <i>-mEk yerine</i> <i>-(y)EcEk</i> + iyelik + <i>-(n)E</i> , <i>-(y)EcEk</i> + iyelik <i>yerde</i>	32
ÜNİTE		5.2 Lüküs Hayat SIFATLAR <i>-sEl</i>	34
		5.3 Az Para İle Çok Mutluluk BAĞLAÇLAR <i>ki'liler</i>	36
6.	DİLE GELMEK	6.1 Dil ve İletişim ULAÇLAR <i>-Dik</i> / <i>-(y)EcEk</i> + iyelik + <i>-(n)E göre</i> <i>-Dik</i> + iyelik <i>kadanyla</i>	38
ÜNİTE		6.2 Bedenimizin Dili ULAÇLAR <i>-Dik</i> + iyelik <i>takdirde</i> <i>-mE</i> + iyelik <i>durumunda</i>	40
		6.3 Dilin Kemiği OLUMSUZLUK <i>değil</i>	42

7.1	Gülümse	44	HADİ BENİ GÜLDÜR	7. ÜNİTE
	ULAÇLAR ...-(y)E...-(y)E			
7.2	Mizahın Türkçesi	46		
	YİNELEMELER ... mî ...			
7.3	Komedi Dünyası	48		
	BELİRTEÇLER <i>hiç yoktan, hiç değilse</i>			
8.1	Müzik Başucumda	50	RUHUN GIDASİ	8. ÜNİTE
	EDİLGEN -il + -mEkE(dir)			
8.2	Çare Müzikte	52		
	ULAÇLAR-mEksızın			
8.3	Şarkı Söylemek Lazım	54		
	BELİRTEÇLER <i>henüz, daha artık, zaten, şimdilik</i>			
9.1	Dünyanın Bin Bir Harikası	56	YAPI ve YAPIM	9. ÜNİTE
	ULAÇLAR -mEkE, -mEkE beraber/birlikte -mEkE kalma-, -Dik + iyelik +-lylE kal-			
9.2	Taşın Estetiği	58		
	ULAÇLAR -mEk /-mE + iyelik <i>koşuluyla /şartıyla</i>			
9.3	Saygılı Kentleşme	60		
	BAĞLAC <i>ki</i>			
10.1	Her An Her Yerde	62	TELE-VİZYON	10. ÜNİTE
	ADLAŞTIRMA -mİş + lik + iyelik <i>var/yok/ol-</i> -Dik /-lylEcEk + iyelik <i>var/yok/ol-</i>			
10.2	Bir Dizi Dizi	64		
	YİNELEMELER ... -mEsInE /-mEsInE ... ... dE ...			
10.3	Yarışalım mı?	66		
	BELİRTEÇLER <i>yalnız, yalnızca, sadece, ancak</i>			
11.1	Bizi Biz Yapan Beyin	68	İNSANIN BÜYÜK SIRRI	11. ÜNİTE
	DURUM EKLERİ (yan işlevler) -lylE, -DE, -DEn			
11.2	Zeka Küpü müsünüz?	70		
	ULAÇLAR -mE/-lylİş + iyelik + -InldEn <i>önce/sonra/itibaren</i>			
11.3	Güç Bende Artık	72		
	SORU (ımalı)			
12.1	Evrende Yolculuk	74	UZAYDAYIZ	12. ÜNİTE
	SIFATLAR (sıralanış)			
12.2	Uzaya Yolculuk	76		
	ADLAŞMA sıfat + iyelik > ad			
12.3	Yıldızların Söyledikleri	78		
	İLGEÇLER <i>dışında, -InldEn başka -Inln yanında/yanı sıra</i>			

### 1 Tamamlayalım

1. İnternet olmadığı dönemlerde insanlar kütüphanelere daha çok g<sup>1</sup> *derdi* \_\_\_\_\_.
2. Eski işimde bu kadar yoğun çalış\_\_\_\_\_, bu işte ise gecem gündüzüm yok.
3. Sen çocukluğunda hiç yemek seç\_\_\_\_\_, şimdi doğru düzgün bir şey yemiyorsun.
4. Öğrenciliğimizde sınav dönemlerinde sabahlara kadar ders çalış\_\_\_\_\_, şimdi bir gece bile uykusuzluğa dayanamıyorum.
5. Hani artık daha az sigara iç\_\_\_\_\_.? Sabahtan beri bu üçüncü sigaran!
6. Zaten "Sınavım kötü geçti." de\_\_\_\_\_. Şimdi niçin bu dersten kaldığına şaşıyorsun?
7. Siz Tanık'la tanış\_\_\_\_\_.? Çok şaşırdım, bilmiyordum.
8. Sizi bir yerlerden hatırlıyorum. Sanırım dağcılık kulübünde karşıla\_\_\_\_\_. .
9. Kusura bakma Nazlı, bugün doğum günün olduğunu inan bil\_\_\_\_\_, sana bir hediye bile alamadım.
10. Senin yaşındayken ben de araba kullan\_\_\_\_\_. . Biraz sabırlı ol, öğreneceksin.
11. Çayına şeker al\_\_\_\_\_.? Hatırlayamadım.
12. Gençliğimizde ne kadar çok eğlen\_\_\_\_\_. . Şimdi ne vaktimiz ne de enerjimiz kaldı.
13. Niçin anneme nasıl olduğumu sordun! O benim hasta olduğumu bil\_\_\_\_\_. . Endişelenmesin diye söyle\_\_\_\_\_. .
14. Sen bu akşam Arkın'la yemeğe çık\_\_\_\_\_.? Neden hala pijamalarıyla oturuyorsun?
15. Sen aradığında temizlik yap\_\_\_\_\_. . Kusura bakma duymamışım telefonu.
16. Senin fikrini ne değiştirdi? Geçenlerde bu konuyu konuştuğumuzda böyle düşün\_\_\_\_\_. .
17. Sen Meltem'in burada olacağını bil\_\_\_\_\_.? Bana niçin söylemedin?
18. Dikkat et biraz! Çayı neredeyse üstüme dök\_\_\_\_\_.!

### 2 İşaretleyelim

1. Hayatında hiç dalışa \_\_\_\_\_?  
☐ gittin mi ☐ gidiyor muydun
2. Askerliğimi 1995'te \_\_\_\_\_.  
☐ bitirdim ☐ bitiriyordum
3. 2005'te siz Ankara'da mı \_\_\_\_\_?  
☐ oturuyordunuz ☐ oturdunuz
4. Herkes boş boş oturuyorken Zeynep aralıksız \_\_\_\_\_.  
Şimdi onun terfi etmesine şaşımamak gerek.  
☐ çalıştı ☐ çalışıyordu
5. Halil Bey burada değil. Ne öğrenmek \_\_\_\_\_? Ben yardımcı olmaya çalışayım.  
☐ istediniz ☐ istiyordunuz
6. Kendi ülkenizdeyken boş zamanlarınızda neler \_\_\_\_\_?  
☐ yaptınız ☐ yapıyordunuz
7. Bugün toplantı olduğunu \_\_\_\_\_ . Hiçbir hazırlık yapmadım.  
☐ bilmedim ☐ bilmiyordum
8. Hatırladığım kadıyla siz İngilizce \_\_\_\_\_ . Şu metni İngilizceye çevirebilir misiniz?  
☐ biliyordunuz ☐ bildiniz
9. Sözde bugün ikiniz de rejime \_\_\_\_\_ . Bu çikolatalar da ne?  
☐ başlıyordunuz ☐ başladınız
10. Ben lisedeyken sen ilkokula \_\_\_\_\_.  
☐ gittin ☐ gidiyordun
11. A: Alo, Serkan?  
B: Merhaba Selen.  
A: Merhaba, yoksa \_\_\_\_\_?  
☐ uyudun mu ☐ uyuyor muydun
12. Aslında bu haberi size ben \_\_\_\_\_ ama siz başkasından duymuşsunuz.  
☐ verecektim ☐ vereceğim
13. Güya dün akşam \_\_\_\_\_ ama misafirler geldi.  
☐ dinleneceğim ☐ dinlenecektim
14. Hani taşınmama \_\_\_\_\_ ? Niçin gelmedin?  
☐ yardım edecektin ☐ yardım ettin



### 3 Tamamlayalım

## Dalgıç Giysisinden Çıkan Kelebek



Yazmak dendiğinde aklımıza ilk gelen araçlar hangileri? Biraz kağıt ve birkaç kalem, bir bilgisayar ya da dakti-lo... Oysa Fransız "Elle" dergisinin editörü Jean Dominique Bauby'nin "Kelebek ve Dalgıç Giysisi" romanını yazarken kullanabildiği tek şey sol gözüydü...

Bauby 1995 yılında "locked-in" sendromu olarak da bilinen bir çeşit beyin kanaması geçir-mişti— ve komaya gir-\_\_\_\_\_. 20 gün sonra uyandığında zihinsel işlevleri tamamen normaldi ama sol gözü dışında tüm vücudu felçti.

Tüm bunlar yaşandığında Bauby henüz 44 yaşında, evli ve iki çocuk babasıydı. Tarzı ve zekasıyla dikkat çeken, hayata sıkı sıkıya bağlı, başarılı bir editördü. Bu olaydan sonra Bauby'nin hayatı tamamen değişti.

Artık makinelerin ve hemşirelerin yardımı olmadan ne hareket et-\_\_\_\_\_, ne nefes al-\_\_\_\_\_, ne de beslen-\_\_\_\_\_. Kendini bir dalgıç giysisine hapsolmuş gibi hisset-\_\_\_\_\_. Evet, vücudu hapsol-\_\_\_\_\_ ama beyni bir kelebek gibi özgürce işlemeye devam et-\_\_\_\_\_. Bauby bunu fark edince kendine acıtmaktan vazgeç-\_\_\_\_\_. Asistanının yardımıyla, Fransızcadaki harflerin kullanım sıklı-ğına göre düzenlenmiş bir alfabeden yararlanarak "Kelebek ve Dalgıç Giysisi" adlı romanını yazmaya baş-la-\_\_\_\_\_.

Asistanı ona bu alfabeyi oku-\_\_\_\_\_, o da kullanılması gereken harf okunduğunda sol gözünü kırp-\_\_\_\_\_. Bu şekilde her seferinde alfabe baştan alınarak kelimeler, cümleler, paragraflar ve sonunda yüz küsur sayfalık bir edebi mucize ortaya çık-\_\_\_\_\_. Bu acının mucizeye dönüşmesi anlamına gel-\_\_\_\_\_.

Jean - Do'nun kitabı Fransa'da satış rekorları kır-\_\_\_\_\_. Türkçe dahil, dünyanın pek çok ülkesinde fark-lı dillere çevril-\_\_\_\_\_ ve beğeniyle okun-\_\_\_\_\_. Hatta bu ilgi nedeniyle kitabın 2007 yılında, New Yorklu bir yönetmen tarafından filmi bile yapıldı.

Bauby 1997 yılında okuyucularla buluşan kitabının sonunda asistanının çantasında gördüğü anahtar, metro bi-leti ve cüzdana bakar ve " Bu evrende üzerimdeki dalgıç elbisesinin kilidini açabilecek bir anahtar var mı acaba? Ya da son durağı olmayan bir metro? Peki özgürlüğümü geri getirecek para birimi? Bütün bunları başka bir yerde aramak gerek. Ben oraya gidiyorum..." der. Ve kitabının yayınlanmasından 2 gün sonra hayata gözlerini yumar...

Hacer Yeni'nin "Dalgıç Giysisinden Çıkan Kelebek"  
yazısından uyarlanmıştır



## 4 Okuyalım, tamamlayalım

TÜYAP'ın sergi merkezinden bu yıl Beylikdüzü'ne taşınan "TÜYAP 21. İstanbul Kitap Fuarı", bir başka ilke daha imza atarak "ART-İST- İstanbul Sanat Fuarı" ve "Dijital Teknolojiler Tüketici Günleri Fuarı" ile birlikte 26 Ekim Cumartesi günü açılacak. Açılışını onur konuğu ünlü şair İlhan Berk'in yapacağı ve 3 Kasım'a kadar devam edecek olan kitap fuarının bu yılki ana teması 'buluşmalar'. Fuarda Yunanistan, Ermenistan, İtalya, Makedonya, Arnavutluk ve İrlanda'dan ünlü yazar ve şairler konuk edilecek. Bir hafta boyunca konferans, söyleşi ve açık oturum gibi 141 kültür ve edebiyat etkinliği düzenlenecek ve etkinliklere yaklaşık 500 yazar, sanatçı, bilim insanı, gazeteci ve politikacı konuşmacı olarak yer alacak. Fuarda ayrıca, çeşitli müzik dinletileri ve tiyatro gösterileri de gerçekleştirilecek. Giriş ücreti 5 TL olarak belirlenen fuara bu yıl da öğrenci, öğretmen ve öğretmen üyeleri ücretsiz olarak girebilecek.

A: Arkadaşlar, bir okul etkinliği yapmayı düşünüyorduk ya, ben güzel bir fikir buldum! Öğrencileri kitap fuarına götürebiliriz.

B: Evet, iyi fikir ama yakında başlayacak olan bir fuar var mı?

A: Evet, çünkü gazetede okudum. \_\_\_\_\_

C: Çok güzel. Ben geçen yılki fuara gidip imza günlerine katılmışım. Bu yıl hangi şair ve yazarlar olacaktı fuarda?

A: \_\_\_\_\_

B: Harika! Geçenlerde onun bir şiirini okutmuştum sınıfta. Bildikleri bir şairle tanışmak öğrencilerin çok hoşuna gider eminim. Peki, diğer fuar etkinlikleri hakkında bilgilerin var mı?

A: \_\_\_\_\_

Bu yıl ayrıca \_\_\_\_\_

C: Eyyah! Çocuklar telefonları, bilgisayarları görünce kitapları unuttular!

A: Hah ha! Doğru ama biz yine de şansımızı deneyelim.

B: TÜYAP'ın merkezi Tepebaşı'ndaydı değil mi?

A: \_\_\_\_\_

C: Peki fuarlara giriş ücreti ne kadarmış?

A: \_\_\_\_\_

B: Harika. En kısa zamanda organize edelim bu işi.

## 5 İşaretleyelim

1. Düzenlediğimiz kısa film festivaline büyük katılım olacağını düşün \_\_\_\_\_ ama yanıl \_\_\_\_\_.

☐ -ürdük/-mişiz ☐ -müştük/-mişiz

☐ -müştük/-mişiz ☐ -üyorduk/-mişim

2. Sempozyumda onun da bir konuşma yapacağını san \_\_\_\_\_, yap \_\_\_\_\_?

☐ -ıyormuşum/-mayacak mıydı?

☐ -ıyordum/-mayacak mıymış?

☐ -ıyormuşum/ mayacak mıymış?

☐ -ıyordum/ -mayacak mıydı?

3. Doğum günün için sana beğendiğin saati al \_\_\_\_\_ ama sat \_\_\_\_\_ maalesef.

☐ -mıştım/-ılmış ☐ -acağım/-tım

☐ -ırdım/mış ☐ -acaktım/-ılmış

4. Garson tabağımı alıp götür \_\_\_\_\_ ama ben yemeğimi henüz bitir \_\_\_\_\_!

☐ -müştüm/-medim ☐ -müştüm/-memiştim

☐ -müştüm/-memiştim ☐ -müştüm/-ıyordum

5. Resepsiyonistin söylediğine göre hafta sonları otel çok kalabalık ol \_\_\_\_\_, yer bulmak için erken rezervasyon yaptırmak gerek \_\_\_\_\_.

☐ -uyormuş/-ıyormuş ☐ -acaktı/-mış

☐ -acaktı/-mış ☐ -müştüm/-ıyormuş

6. Duyduğuma göre yakında İstanbul'a taşın \_\_\_\_\_ . Orada yeni bir iş mi bul \_\_\_\_\_?

☐ -mıştın/-dün ☐ -acaktın/-muştun

☐ -acaktın/-dün ☐ -ıyormuştun/-muştun

7. Akşam gelecek olan misafirler et ye \_\_\_\_\_, bu yüzden vegetaryen bir menü hazırla \_\_\_\_\_.

☐ -miyormuş/-yacağım ☐ -meseymiş/-mazmış

☐ -mezmiş/-acağım ☐ -seymiş/-miş

8. Az önce size iki kişilik pizza siparişi ver \_\_\_\_\_ ama hala gel \_\_\_\_\_.

☐ -mıştım/-di ☐ -mıştık/-medi

☐ -dim/-memişti ☐ -dik/memişti

9. Keşke gelmeden arayıp rezervasyon yaptırı \_\_\_\_\_ . Bak-sana, hiç yer kal \_\_\_\_\_.

☐ -saymışız/-mamış ☐ -saydınız/-madı

☐ -saydık/-madı ☐ -sak/-mamış

10. Ondan özür dile \_\_\_\_\_, beni affet \_\_\_\_\_.

☐ -seydi/-decektim ☐ -miş/-decekti

☐ -seymişim/-decekti ☐ -seydi/-decektiniz



## 8 Tamamlayalım, dolduralım

### Deyimlerin Hikayeleri

Vaktiyle köyün birinde insanların tarla ve bahçelerini suladığı bir su kaynağı var miş . Civarda başkaca su kaynağı olmadığından bütün köylü arazisini bu kaynaktan nöbetleşe sıra ile sula . Kimin ne vakit, ne kadar su kullanacağı belli ve herkes kendi sırasını takip et , komşularının hakkına da saygı göster . Ancak her köyde olduğu gibi bu köyde de açığöz bir adam var . Sebze bahçesi su kaynağının hemen yakınında bulunan bu adam, herkes gibi sırası geldiğinde kaynaktan suyunu al ama bununla yetinmeyip bir gün gizlice kaynak ile bahçesi arasına bir su yolu kaz . Kimseler fark etmesin diye de suyunun üzerini taşla tahtayla kapatıp gizle . Su, diğer vakitlerde bu saman altından aka aka açığözün tarlasına kadar git . Yaz ortasında herkesin tarlası susuzluktan yanıp kavrulurken, onun ki fidanların boy üstüne boy attıkları, yemyeşil bir halde ol . Köylüler "Bu işin içinde bir iş var" diyerek araştırmışlar ve kısa bir süre sonra da bu uyanığın **saman altından su yürüttüğünü** fark etmişler.

Vaktiyle çanak-çömlek işinde çalışan bir çırak, kalfa olup kendi başına bir dükkan açmayı hayal et . Ne yazık ki her defasında ustası ona "Sen daha bu işin püf noktasını bil , biraz daha emek vermen gerek ." de . Ustanın bu sonu gelmez nasihatlerinden sıkılan kalfa, artık dayan ve gidip bir dükkan aç . Açmış açmasına da yeni dükkanında güzel güzel yaptığı testiler, küpler, vazolar, sürahiler onca titizliğe ve emeğe rağmen orasından burasından yarıl ve çatla . Kalfa bir türlü bu çatlamaların önüne geç . Nihayet ustasına git ve durumu anlat . Usta, "Sana bu işin püf noktasını öğrenmediğini söyle ." deyip tezgaha bir miktar çamur koy . "Haydi geç bakalım tezgahın başına da bir testi çıkar. Ben de sana püf noktasını göstereyim." demiş. Eski çırak çamura şekil vermeye başladığında usta önünde dönen çanağa arada sırada "püf!" diye üfle . Usta üfledikçe çanaktaki küçük hava kabarcıkları patlayıp yok ol . Böylece çırak da bu sanatın **püf noktasını** öğren .

San çizmenin moda olduğu bir zamanda, İzmir eşrafından birisi uşağını çağırıp "Bu akşam Aydın'dan Mehmet Ağa isminde birisi gel . Zamanında ona bir borç ver , artık ödemesini iste . Uzun boylu, orta yaşlı, efe bıyıklı biridir, hemen tanı . İstasyona gidip onu bul." demiş. Uşak istasyona git ve trenin boşalmasını beklemeye başla . Ne var ki trenden inen insanların çoğu san çizme giy ve tariftaki gibi bıyıklı . Uşak ne yapacağını bil ve sonunda tarife en çok uyanlardan birini gözüne kestirip "Mehmet Ağa! Bizim bey seni konakta bekle !" diye seslen . Tesadüf bu ya, seslendiği adamın adı da Mehmet . Beraberce konağa git . Bey bak ki gelen adam tanıdığı Mehmet Ağa değil! Çok kızmış, uşağı paylamaya başla . Sonunda uşak dayanamayarak "Beyim" de , "Burası koca bir şehir, istasyonda san çizmeli de çok , Mehmet Ağa da. Ben de bulup getir birini. İşte bu da **san çizmeli Mehmet Ağa!**

Deyimler	Anlamları
saman altından su yürütmek	
püf noktası	
san çizmeli Mehmet Ağa	

## 7 Tamamlayalım

- Hiç merak etme, benim tanıdığım Ahmet söz ver diyse mutlaka gelir.
- Yemek ye \_\_\_\_\_ sana bir pizza ısmarlayayım.
- Sözümü dinle \_\_\_\_\_ seni bir daha gezmeye götürmem.
- Eğer babam çantamın içindeki sigarayı gör \_\_\_\_\_ çok kızmıştır.
- Bir kontrol et bakalım, yemek piş \_\_\_\_\_ altını kapatalım.
- Onu uyarmama rağmen misafirler için yaptığım kurabiyelerden ye \_\_\_\_\_ onunla konuşmayacağım.
- Eğer o da sana değer ver \_\_\_\_\_ yaptığın hatayı affetmesi lazım.
- Bir kusurumuz ol \_\_\_\_\_ sizden özür dileriz.
- Telefonumun şarjı bitmiş. Eşim beni ara \_\_\_\_\_ ulaşamamıştır.
- Hangi mesleği seçeceğinize daha karar ver \_\_\_\_\_ geleceğiniz şekillendirmeniz çok zor.
- Sizin başka sınıfa geçtiğinizi bil \_\_\_\_\_ derse gelmediğinizi düşünüp gitmiş olabilir.
- Filmi seyret \_\_\_\_\_ siz de fark etmişsinizdir. Filmin bazı sahnelerinde oyuncular çok iyi performans sergilemişler.
- Televizyonu seyret \_\_\_\_\_ kapatır mısın? Kafamı dinlemek istiyorum.
- Yemeğinize devam et \_\_\_\_\_ tatlı servisine geçebilirim.
- Eğer bugüne kadar senin bana yaptıklarına sesimi çıkar \_\_\_\_\_ bunun nedeni sana olan sevgimdi.
- Market kapan \_\_\_\_\_ sabah için kahvaltılık bir şeyler alalım.
- Masada işin bit \_\_\_\_\_ kitaplarını kaldır mısın?
- Bence Selim şu anda yoldadır. Kafasına koy \_\_\_\_\_ saatin kaç olduğuna bakmadan gelir.
- Bütün gün televizyonun karşısında otur \_\_\_\_\_ tabii ki her tarafın ağır.
- İlaçlarını kullan \_\_\_\_\_ iyileşmek için şansı yok demektir.

## 8 Tamamlayalım, eşleştirelim

- Yorul duysanız \_\_\_\_\_
- Kafanız kanş \_\_\_\_\_
- Filiz bizi yine bir makarna ve salatayla ağır \_\_\_\_\_
- Eğer siz de bana eşlik et \_\_\_\_\_
- Biz size rahatsızlık ver \_\_\_\_\_
- Bu tokayı beğen \_\_\_\_\_
- Beni oyalama, gel \_\_\_\_\_
- Kompozisyonunuzu bitir \_\_\_\_\_
- Eğer ondan özür dile \_\_\_\_\_
- Bu filmi gör \_\_\_\_\_

- ☐ ilk fırsatta seyredin. Bence bir başyapıt.
- ☐ çabuk karar ver.Senin yüzünden geç kalıyorum.
- ☐ seni affetmesini nasıl istersin?
- ☒ 1 şurada oturup dinlenebiliriz.
- ☐ şarkı söylerim.
- ☐ hiç yemeğe çağırmasın, daha iyi.
- ☐ bugünkü dersi burada bitirelim.
- ☐ başka bir yerde de çalışabiliriz.
- ☐ alabilirsin, bende aynıısından bir tane daha var.
- ☐ verin, hemen kontrol edeyim.

## 9 Eksik harfleri yazalım

- Bir kitabı beğendiyseniz onu arkadaşlarınıza önerirsiniz.
- Araştırma yapacaksanız farklı kitapları bulmak için p\_y gidersiniz.
- Okuduğunuz kitapta nerede kaldığınızı unutmak istemiyorsanız kaldığınız sayfaya a\_r koyarsınız.
- Suç ve Ceza, Sefiller gibi romanları zevkle okuyorsanız siz a\_k romanlara meraklısınız.
- Eşinize evlenmeden önce r yazdıysanız siz romantik bir insansınız.
- Kitap fuarlarına gidiyor, farklı yazar ve şairleri takip ediyor, baş ucunuzdan roman ve hikaye kitabı eksik etmiyorsanız siz bata meraklı bir insansınız.
- Yazar yine çevredeki nesneleri, insanların fiziksel görünümünü en ince detayına kadar anlattıysa bu romanında da bmeye ağırlık verdiğini söyleyebiliriz.
- Yazar eski alışkanlıklarından vazgeçmediyse bu romanını da bilgisayar yerine kt ile yazmıştır.
- Eski kitaplara meraklıysanız ikinci el kitap dükkanlarında eski e\_rleri bulabilirsiniz.
- Şair her m\_nın sonu aynı heceyle biten sözcükler kullanmışsa kafiyeli yazmış.



### 10 Tümce kuralım

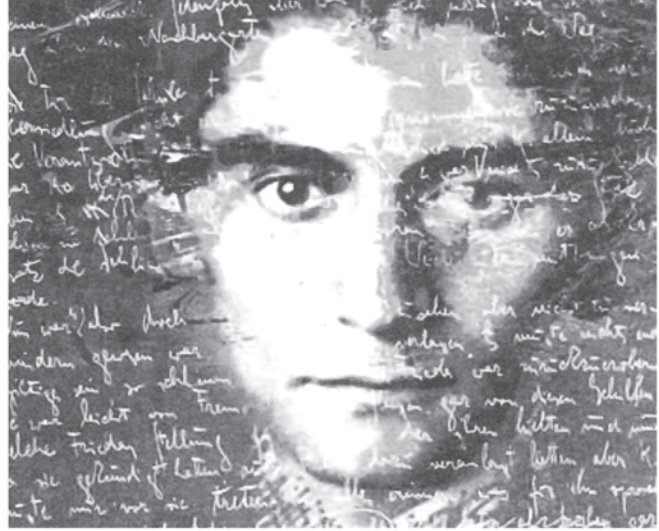
1. isterim / sevdiğim / vereceksem / bütün / bir / gelmesi-  
ni / davet / insanların / evime  
\_\_\_\_\_
2. biraz / olmuşsa / tuzsuz / yemek / ekleyebilirsiniz / tuz  
\_\_\_\_\_
3. değilsin / beğenmediysen / bu / yemek / tatlıyı / zorun-  
da  
\_\_\_\_\_
4. başlayalım / kullanacağınıza / rengi / verdiyseniz /  
hangi / duvarda / karar / boyamaya  
\_\_\_\_\_
5. affetmeyecektir / yine / çağırmayı / daha / doğum günü  
/ unuttuysan / onu / seni / bir / partine  
\_\_\_\_\_

### 11 Tamamlayalım

1. Bize kızma, seni o geziye gönder mediysek bunun  
nedeni başına bir şey gelmesinden korkmamızdı.
2. Arkadaşlar bir karara var\_\_\_\_\_ tartışmamızın bir  
anlamı yok.
3. Daha önce söyle\_\_\_\_\_ şimdi söylüyorum,  
herkes çıkmadan masasının üzerini toplansın. Bir daha  
dağınık masa görmek istemiyorum.
4. Dikkat et\_\_\_\_\_, biz seninle konuşup gülerken  
Merve bize dik dik bakıyordu. Fark ettin değil mi?
5. Geziye katıl\_\_\_\_\_ adınızı bir an önce yazdırın,  
otobüste yer kalmayabilir.
6. Beni dinle\_\_\_\_\_ boşuna konuşmayayım.
7. Anla\_\_\_\_\_ konuyu sizin için bir kere daha  
anlatabilirim.
8. Özel bir şey konuş\_\_\_\_\_ biz sizi yalnız  
bırakalım.
9. Giy\_\_\_\_\_ yanına bu kadar çok şey alma. Sonra  
gereksiz yere ağır bir valiz taşımak zorunda kalırsın.
10. Çıkışta yemeğe git\_\_\_\_\_ ben de sizinle gelebilir  
miyim?

### 12 İşaretleyelim, düzeltelim

#### Dönüşüm



1. Franz'ın yenilgisi 1883 yılının 3 Temmuzunda Prag'da  
başladı.  
☐ Kafka 3 Temmuz 1883'te ailesini kaybetti.  
☐ Kafka'nın işleri 3 Temmuz 1883'te kötüye gitmeye  
başladı.  
☐ Kafka 3 Temmuz 1883'te doğdu.  
☐ 3 Temmuz 1883'te Prag'a gelmesiyle Kafka'nın ha-  
yatı alt üst oldu.

Doğru Yanlış

1. Franz Kafka'nın hayatındaki eksiklikler  
eserlerine yansımıştır. ☐ ☐
2. Kafka'nın soyadının anlamındaki zıtlık  
hayatının tüm döneminde ona eşlik  
edecektir. ☐ ☐
3. Babası Kafka'nın dostları dışındaki her  
şeyini eleştirmiştir. ☐ ☐
4. Kafka'nın "Dönüşüm" adlı romanı  
Türkiye'de "Yargı" adlı kitabından sonra  
en çok okunan eseridir. ☐ ☐

Franz Kafka "Dönüşüm" romanında sıra dışı bir ola-  
yın olağan duruma gelmesindeki ürkütücülük vardır.  
Kafka gerçek hayatta babasına olan sevgisini bu ro-  
manda aktarmıştır. Romanda aile Gregory Samsa gi-  
bi dönüşümü hemen kabullenemez. Böcek haline  
gelmesi zamanla Gregory Samsa'nın etrafındaki  
olaylara farklı gözle bakmasına sebep olur.





**RAHNAMA**  
P R E S S

@RAHNAMAPRESS  
WWW.RAHNAMAPRESS.COM