

NIVEL A2

nuevo

# PRISMA

Curso de español para extranjeros

Equipo nuevo Prisma



Con  
EXTENSION  
DIGITAL

libro del  
ALUMNO

Edi  
numen



# INTRODUCCIÓN

nuevo **PRISMA** es un curso de español estructurado en seis niveles: A1, A2, B1, B2, C1 y C2, tal y como se propone en el *Marco común europeo de referencia para las lenguas* (MCER) y acorde a los contenidos propuestos por el *Plan Curricular del Instituto Cervantes. Niveles de referencia para el español* (PCIC).

Con nuevo **PRISMA** - Nivel , el alumno podrá:

- Comprender frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal (información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, empleo).
- Captar la idea principal de avisos y mensajes breves, claros y sencillos y de textos informativos, instructivos, narrativos y descriptivos en presente, pasado y futuro.
- Leer textos breves y sencillos aplicando diferentes estrategias para conseguir la comprensión e interpretación de lo que necesita.
- Encontrar información específica y predecible en escritos sencillos y cotidianos como anuncios publicitarios, prospectos, menús y horarios y comprender textos sencillos en presente, pasado y futuro.
- Comunicarse en tareas habituales que requieren un intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos relacionados con el presente y el pasado.
- Realizar intercambios sociales comprendiendo lo suficiente como para mantener la conversación por sí mismo y reaccionar ante la intervención del interlocutor teniendo en cuenta el contenido de la comunicación no verbal.
- Utilizar una serie de expresiones y frases para describir con términos sencillos a su familia y otras personas, sus condiciones de vida, su origen educativo y su trabajo, en presente, pasado y futuro.
- Escribir notas y mensajes breves y sencillos relativos a sus necesidades inmediatas y escribir cartas personales, narraciones, descripciones e instrucciones, en presente, pasado y futuro.

## Información para el profesor

El curso nuevo **PRISMA** está elaborado siguiendo el **enfoque comunicativo, orientado a la acción y centrado en el alumno**, tal y como recomienda el MCER, con el fin de fomentar el aprendizaje de la lengua para la comunicación en español dentro y fuera del aula. Este enfoque considera al estudiante como un **agente social** que deberá realizar tareas o acciones en diversos contextos socioculturales movilizando sus recursos cognitivos y afectivos.

En nuevo **PRISMA** se presta especial atención al desarrollo de una serie de técnicas y de **estrategias de aprendizaje y de comunicación** que contribuyen a que el alumno reflexione sobre su proceso de aprendizaje.

A lo largo de las unidades didácticas se podrán encontrar actividades especiales para el desarrollo específico del **trabajo cooperativo**, de modo que los alumnos trabajen juntos en la consecución de las tareas, optimizando su propio aprendizaje y el de los otros miembros del grupo, la **reflexión intercultural** y el conocimiento de diversos aspectos de la cultura del mundo hispano, con el fin de proporcionar a los estudiantes las herramientas necesarias para desenvolverse en un ambiente hispano en el que convergen diferentes culturas y diversas variantes del español. También se tiene en cuenta el **componente emocional** a través de propuestas que ayudan a crear un entorno de aprendizaje positivo y ayudan a aumentar la motivación.


Estas actividades vienen indicadas mediante las siguientes etiquetas:

**Grupo cooperativo**

**Intercultura**

**Cultura**

**Sensaciones**

nuevo **PRISMA** - Nivel , consta de doce unidades didácticas y un examen final que reproduce la dinámica del **examen DELE A2** (Diploma de Español como Lengua Extranjera, del Instituto Cervantes) y que sirve tanto para evaluar los conocimientos adquiridos por los alumnos al término del libro, como para el entrenamiento en la dinámica y particularidades de este examen oficial.

Cada actividad viene precedida de dos iconos que indican, por un lado, la dinámica de la actividad, y por otro, la destreza que predomina en ella. Estos símbolos gráficos son los siguientes:



Actividad para realizar individualmente.



Actividad para realizar en parejas.



Actividad para realizar en grupos pequeños.



Actividad para realizar con toda la clase.



Actividad de expresión e interacción orales.



Actividad de comprensión oral.



Actividad de expresión escrita.



Actividad de comprensión lectora.



Actividad de reflexión lingüística.



Actividad de léxico.



Actividad para el desarrollo de estrategias de aprendizaje y comunicación.

Para la realización de algunas actividades, se proporciona material fotocopiable complementario en la **ELEteca**. Puede acceder a este material solicitando el código de acceso en [www.edinumen.es/eleteca/solicitudes](http://www.edinumen.es/eleteca/solicitudes).



# ÍNDICE

## 1. NOS CONOCEMOS ..... 8

### Contenidos funcionales

- Saludar, responder al saludo y despedirse.
- Presentarse y presentar a alguien.
- Pedir y dar información sobre motivos y razones de aprendizaje.
- Expresar opiniones, actitudes y conocimientos con respecto al aprendizaje.
- Hacer recomendaciones con respecto al aprendizaje.
- Preguntar preferencias y expresar gustos. Valorar.
- Pedir y dar información personal.
- Organizar el discurso.

### Contenidos gramaticales

- Revisión del presente de indicativo: verbos regulares e irregulares.
- ¿Por qué/Para qué + presente de indicativo?
- Es útil/bueno/necesario + infinitivo.
- Para + infinitivo.
- Porque + verbo conjugado.
- Tener que + infinitivo.
- Poder + infinitivo.
- Revisión de construcciones valorativas: *gustar, preocupar, molestar...*
- Nexos para la coherencia y cohesión textual.

### Tipos de texto y léxico

- Textos dialógicos: interacciones con personas desconocidas.
- Presentaciones públicas.
- Conversaciones cara a cara informales sobre actividades cotidianas, tiempo libre, gustos e intereses.
- Entrevista de radio.
- Artículo de prensa.
- Léxico relacionado con el transporte.
- Léxico relacionado con el aprendizaje de una lengua.

### El componente estratégico

- Relación de la tarea con las propias necesidades de comunicación.
- Motivación del aprendizaje del español a través de la identificación y descripción de situaciones en las que el español se emplea como vehículo de comunicación en el mundo.
- Observación sistemática en relación con el modo de afrontar el aprendizaje.
- Aplicación de diversas estrategias para aprender español de manera eficaz.

### Contenidos culturales

- El tiempo de ocio de jóvenes y adultos en España.
- La contaminación en las grandes ciudades hispanoamericanas.

### Ortografía/Fonética

- Fonemas vocálicos del español.
- Diptongos y triptongos.

## 2. ME LO PASÉ GENIAL, ¿Y TÚ? ... 20

### Contenidos funcionales

- Establecer comunicación telefónica y reaccionar.
- Hablar de acciones puntuales en el pasado.
- Valorar una experiencia o viaje realizado en el pasado.
- Establecer similitudes y diferencias.
- Lenguaje verbal y no verbal para expresar sentimientos.

### Contenidos gramaticales

- Pretérito indefinido: morfología (formas regulares e irregulares) y usos.
- Marcadores temporales de pretérito indefinido.
- Revisión de oraciones interrogativas directas con los pronombres y adverbios interrogativos para pedir información.
- Preposiciones: *a, en y de*.

### Tipos de texto y léxico

- Conversación telefónica formal e informal.
- Redes sociales: Facebook.
- Folleto turístico.
- Léxico para describir ciudades.
- Formación de sustantivos y adjetivos a partir de un verbo.

### El componente estratégico

- Estrategias de reflexión sobre el propio aprendizaje referido a contenidos lingüísticos.
- Deducción de léxico a partir del infinitivo de los verbos.

### Contenidos culturales

- Gestos y expresiones relativos a las funciones comunicativas.
- Salamanca, Alcalá de Henares, Santiago de Compostela (España).
- Santiago de los Caballeros de Mérida (Venezuela).

### Ortografía/Fonética

- El hiato.

## 3. ¡QUÉ DÍA HEMOS TENIDO! ... 32

### Contenidos funcionales

- Hablar del pasado reciente.
- Expresar acciones pasadas en un tiempo presente.
- Dar información y hablar de acciones y experiencias en las que no interesa marcar el tiempo.

### Contenidos gramaticales

- Morfología del pretérito perfecto: participios regulares e irregulares.
- Marcadores temporales: *hoy, esta mañana, hace unos minutos...*
- Pronombres de objeto directo e indirecto.

### Tipos de texto y léxico

- Blog: diario personal.
- Texto expositivo.
- Léxico relacionado con los tipos de familia.
- Léxico relacionado con sensaciones y sentimientos.
- Léxico relacionado con las actividades cotidianas.
- Léxico relacionado con los robos.

### El componente estratégico

- Selección de estrategias que facilitan el propio aprendizaje.
- Los marcadores del discurso como estrategia para una exposición argumentativa.
- Estrategias para hacer una exposición oral.
- El uso del diccionario para la autocorrección.

### Contenidos culturales

- La familia en la España actual: tipos de unidades familiares.
- Beca Erasmus.

### Ortografía/Fonética

- El sonido /r/.



#### 4. TODA UNA VIDA ..... 44

##### Contenidos funcionales

- Hablar de hechos históricos.
- Narrar momentos importantes en la vida de una persona.
- Relacionar acciones del pasado.
- Hablar de la realización o no de las acciones previstas y de experiencias vividas.
- Pedir y dar información sobre el curriculum de una persona.
- Solicitar un empleo.

##### Contenidos gramaticales

- Pretérito indefinido: formas irregulares en 3.ª persona.
- Marcadores temporales: *al cabo de...*, *a los...*, *después de...*, *desde... hasta...*, *de... a...*
- Contraste pretérito indefinido/pretérito perfecto.
- Marcadores temporales para expresar frecuencia: *nunca*, *ya*, *todavía no*, *alguna vez...*

##### Tipos de texto y léxico

- La biografía.
- Ofertas de trabajo en Internet.
- El curriculum vitae.
- La carta de presentación para solicitar un empleo.
- Léxico relacionado con la arquitectura, la historia, las biografías y el mundo laboral.

##### El componente estratégico

- Estrategias para escribir una carta de presentación.
- Técnicas para elaborar un curriculum.

##### Contenidos culturales

- La influencia de los árabes en España: arquitectura.
- Antoni Gaudí: vida y obra.
- El mundo laboral.
- Comunicación no verbal: posturas y gestos en una entrevista de trabajo.

##### Ortografía/fonética

- El uso de los números romanos.
- Contraste de los sonidos /p/ y /b/.

#### 5. CURIOSIDADES ..... 56

##### Contenidos funcionales

- Identificar y definir.
- Describir personas, objetos, lugares.
- Hacer comparaciones.
- Expresar obligación, permiso y prohibición.
- Hablar de novedades.
- Hablar de normas sociales.

##### Contenidos gramaticales

- *Ser/estar*: usos generales.
- Oraciones de relativo con indicativo: *que/ donde*.
- Comparativos de igualdad, inferioridad y superioridad.
- Comparativos irregulares.
- *Poder, deber* + infinitivo.
- *Se puede, se debe* + infinitivo.
- *Está permitido/prohibido* + infinitivo.

##### Tipos de texto y léxico

- Artículo de revista de ocio.
- Texto descriptivo.
- Texto normativo.
- Léxico relacionado con las bodas y celebraciones.
- Léxico para descripciones de novedades tecnológicas.
- Léxico para comunicar sentimientos referidos al aprendizaje.

##### El componente estratégico

- Deducción de léxico a través de ilustraciones.
- Activar la conciencia auditiva a través de preguntas específicas y discriminar información.
- Reflexionar sobre los beneficios del trabajo cooperativo en el aprendizaje.

##### Contenidos culturales

- Bodas en España e Hispanoamérica.
- Preparar una despedida de soltero.
- Normas sociales en España.
- Nuevas tecnologías: *Google Glass*.

##### Ortografía/fonética

- Contraste de los sonidos /t/ y /d/.

#### 6. ¡CÓMO ÉRAMOS ANTES! ..... 68

##### Contenidos funcionales

- Describir personas y acciones habituales en el pasado.
- Evocar recuerdos.
- Comparar cualidades y acciones y establecer diferencias.
- Hablar de hechos, hábitos y costumbres del pasado comparados con el presente.

##### Contenidos gramaticales

- Morfología y uso del pretérito imperfecto.
- Marcadores temporales de pretérito imperfecto: *antes*, *mientras*, *siempre*, *todos los días*, *cuando...*
- *Recordar/Acordarse de*.
- Contraste pretérito imperfecto/presente de indicativo.
- *Soler* + infinitivo.

##### Tipos de texto y léxico

- Texto informativo.
- Foro de discusión.
- Sinónimos y antónimos.
- Aceptaciones de una palabra.
- Léxico relacionado con el móvil.
- Léxico sobre la movida madrileña.

##### El componente estratégico

- Contrastar la forma estructural de transmitir información en español con la de la lengua materna.
- Estrategias para inferir varios significados de una palabra.
- Inferir el cambio de significado de un párrafo según el uso de antónimos y sinónimos.

##### Contenidos culturales

- Juegos y objetos tradicionales en España.
- Adelantos técnicos informáticos: el móvil.
- Los años 80 en España: la movida madrileña.
- Los años 80 en Chile.

##### Ortografía/fonética

- Contraste de los sonidos /k/ y /g/.
- Reglas de ortografía de c/qu/k.



**7. CUENTA, CUENTA..... 80**
**Contenidos funcionales**

- Hablar de las circunstancias en las que se desarrolló un acontecimiento.
- Narrar sucesos e historias reales o ficticias.
- Describir rasgos y características físicas de personas, animales y cosas.
- Expresar sorpresa y desilusión. Lamentarse.
- Hacer cumplidos y responder.

**Contenidos gramaticales**

- Contraste pretérito imperfecto/ pretérito indefinido.
- *Estar* (pretérito imperfecto) + gerundio.
- Recursos lingüísticos para reaccionar en la conversación.
- *Es de/Está hecho de* + materia/ *Procede de* + artículo + sustantivo/ *Sirve para* + infinitivo.
- Recursos lingüísticos para narrar.

**Tipos de texto y léxico**

- Titular periodístico.
- Texto narrativo.
- Texto informativo: noticias.
- Entrevista radiofónica.
- Léxico relacionado con los cuentos: personajes y objetos mágicos.
- Adjetivos de descripción física y de carácter.

**El componente estratégico**

- Identificar expresiones de comunicación en un diálogo y aplicarlas a una tarea.
- Valorar el componente lúdico como parte del proceso de aprendizaje.
- Fijar elementos de un discurso como estrategia para determinar el orden del texto y facilitar la comprensión.

**Contenidos culturales**

- El cuento.
- Cuentos tradicionales y su origen.

**Ortografía/Fonética**

- Contraste de los sonidos /c/ y /z/.
- El ceceo y el seseo.
- Las normas de ortografía de c y z.

**8. UN FUTURO SOSTENIBLE..... 92**
**Contenidos funcionales**

- Hablar de acciones futuras.
- Hablar de acciones presentes o futuras que dependen de una condición.
- Hacer predicciones y conjeturas.
- Hacer promesas.
- Hablar del tiempo atmosférico.

**Contenidos gramaticales**

- Futuro imperfecto: formas regulares e irregulares.
- Expresiones temporales de futuro.
- *Si* + presente de indicativo + presente/futuro simple.
- *Creo/imagino/supongo* + *que* + futuro imperfecto.
- *No sé si/cuándo/dónde* + futuro imperfecto.

**Tipos de texto y léxico**

- La convocatoria de concurso.
- Anuncios breves de viaje.
- Léxico relacionado con el reciclaje.
- Léxico relacionado con las actividades al aire libre.
- Léxico relacionado con el tiempo atmosférico.

**El componente estratégico**

- Agrupar formas verbales irregulares para su memorización.
- Planificación del aprendizaje: formulación de objetivos y metas para el futuro.
- El Portfolio de las Lenguas para evaluar el proceso de aprendizaje.

**Contenidos culturales**

- Ecología y medioambiente.
- Consumo responsable y reciclaje.
- El Amazonas.
- Arquitectura popular: los pueblos negros.
- Parques naturales: Picos de Europa y Doñana.

**Ortografía/Fonética**

- Los sonidos /f/ y /j/.

**9. CON UNA CONDICIÓN..... 98**
**Contenidos funcionales**

- Hacer hipótesis o expresar sobre el pasado.
- Pedir y dar consejos y sugerencias.
- Expresar cortesía.
- Expresar un deseo de presente o futuro.
- Expresar una acción futura respecto a otra pasada.
- Preguntar por la salud y expresar estados físicos.
- Pedir una cita.

**Contenidos gramaticales**

- Condicional simple: morfología y usos.
- Revisión del verbo *doler*.
- Marcadores del discurso: conectores y estructuradores de la información.

**Tipos de texto y léxico**

- Twitter.
- Foro.
- Textos conversacionales.
- Textos descriptivos.
- Léxico relacionado con la salud.
- Léxico específico para dar consejos y hacer sugerencias.

**El componente estratégico**

- Inferir el significado de las palabras o expresiones de los hablantes en un diálogo, observando la actitud de los interlocutores.

**Contenidos culturales**

- La sanidad pública y la sanidad privada en España e Hispanoamérica.
- Comportamientos relacionados con el cuidado de la salud.

**Ortografía/Fonética**

- Los sonidos /n/, /ñ/, /ch/ y /y/.
- Los digrafos *ch* y *ll*.
- Las letras y *ll*.



**10. PRIMERA PLANA**

116

**Contenidos funcionales**

- Redactar noticias breves de prensa.
- Narrar hechos del pasado describiendo las circunstancias.
- Contar cómo se conocieron dos personas en el pasado.
- Contar anécdotas reales o inventadas.
- Expresar sorpresa e incredulidad.
- Expresar probabilidad en futuro y pasado.
- Mostrar interés.

**Contenidos gramaticales**

- Contraste de tiempos verbales en pasado (repaso).
- Interjecciones y expresiones para mostrar sorpresa e incredulidad.
- El futuro y el condicional para expresar probabilidad (repaso).
- *A lo mejor* + indicativo.

**Tipos de texto y léxico**

- Noticias, prensa escrita.
- Formato del periódico y organización de las secciones y contenidos.
- Programación de radio.
- Encuesta y entrevista.
- Prensa digital y otros recursos en Internet.
- Léxico relacionado con la prensa.
- Léxico relacionado con las anécdotas.

**El componente estratégico**

- Estrategias para analizar el método de lectura.
- Estrategias para reflexionar sobre los propios errores.
- Estrategias para aplicar contenidos lingüísticos según el comportamiento sociocultural en una conversación.

**Contenidos culturales**

- Principales periódicos y cadenas de radio de los países hispanos.
- La tomatina, los sanfermines (España) y la danza de los Diablos de Yare (Venezuela).
- Biografía de Almodóvar, Alejandro Sanz, Julieta Venegas y Pitbull.
- La interacción en España: comportamiento en una conversación.

**Ortografía/Fonética**

- El punto y la coma.

**11. IMPERATIVAMENTE**

128

**Contenidos funcionales**

- Pedir y conceder permiso.
- Dar órdenes.
- Dar consejos.
- Persuadir.

**Contenidos gramaticales**

- Imperativo afirmativo y negativo.
- Los pronombres de objeto directo y objeto indirecto.
- Combinación de pronombres objeto.

**Tipos de texto y léxico**

- Léxico de las tareas domésticas.
- Texto informativo.
- Texto publicitario.
- El lenguaje de los SMS.
- El lenguaje de la publicidad.

**El componente estratégico**

- Estrategias para la deducción del léxico a través de imágenes.
- Mecanismos para la atenuación de un permiso.
- Reflexión sobre la aplicación de estrategias para escribir un texto.

**Contenidos culturales**

- El reparto de las tareas domésticas en España.
- Hábitos para una alimentación saludable.
- Las compras por Internet.

**Ortografía/Fonética**

- Los signos de interrogación y exclamación.
- Esquema entonativo básico del español.

**12 ¡CAMPEONES!**
**Contenidos funcionales**

- Hablar de aspiraciones y deseos.
- Pedir, ofrecer y conceder ayuda.
- Expresar conocimiento y desconocimiento.
- Preguntar por la habilidad para hacer algo.

**Contenidos gramaticales**

- Presente de subjuntivo regular y algunos irregulares.
- Usos del subjuntivo: expresar deseos.
- Pronombres como término de preposición.
- Perifrasis verbales de infinitivo: *ir a*, *volver a*, *acabar de*, *empezar a*, *tener que*.

**Tipos de texto y léxico**

- Texto informativo.
- Foro.
- Entrevista.
- Léxico relacionado con la solidaridad y las ONG.
- Léxico relacionado con los deportes.
- Léxico relacionado con la alimentación.
- Contraste *saber/conocer*.

**El componente estratégico**

- Estrategias para el aprendizaje deductivo: estudio de formas, tiempo y modo verbales mediante la comparación.
- Asociar palabras en esquemas léxicos.
- Las palabras clave y el uso de conectores como estrategias para ordenar una entrevista y optimizar la comprensión.

**Contenidos culturales**

- La selección española de fútbol: *La Roja* y *La Rojita*.
- Fundación Dame Vida.
- Deportistas Solidarios en Red.
- Alimentación y deporte.
- Natación sincronizada: Marga Crespi.

**Ortografía/Fonética**

- La sílaba y la acentuación.



# 1

## NOS CONOCEMOS

### Contenidos funcionales

- Saludar, responder al saludo y despedirse.
- Presentarse y presentar a alguien.
- Pedir y dar información sobre motivos y razones de aprendizaje.
- Expresar opiniones, actitudes y conocimientos con respecto al aprendizaje.
- Hacer recomendaciones con respecto al aprendizaje.
- Preguntar preferencias y expresar gustos. Valorar.
- Pedir y dar información personal.
- Organizar el discurso.

### Tipos de texto y léxico

- Textos dialógicos: interacciones con personas desconocidas.
- Presentaciones públicas.
- Conversaciones cara a cara informales sobre actividades cotidianas, tiempo libre, gustos e intereses.
- Entrevista de radio.
- Artículo de prensa.
- Léxico relacionado con el transporte.
- Léxico relacionado con el aprendizaje de una lengua.

### El componente estratégico

- Relación de la tarea con las propias necesidades de comunicación.
- Motivación del aprendizaje del español a través de la identificación y descripción de situaciones en las que el español se emplea como vehículo de comunicación en el mundo.
- Observación sistemática en relación con el modo de afrontar el aprendizaje.
- Aplicación de diversas estrategias para aprender español de manera eficaz.

### Contenidos gramaticales

- Revisión del presente de indicativo: verbos regulares e irregulares.
- ¿Por qué/Para qué + presente de indicativo?
- Es útil/bueno/necesario + infinitivo.
- Para + infinitivo.
- Porque + verbo conjugado.
- Tener que + infinitivo.
- Poder + infinitivo.
- Revisión de construcciones valorativas: *gustar, preocupar, molestar...*
- Nexos para la coherencia y cohesión textual.


### Contenidos culturales

- El tiempo de ocio de jóvenes y adultos en España.
- La contaminación en las grandes ciudades hispanoamericanas.

### Ortografía/Fonética

- Fonemas vocálicos del español.
- Diptongos y triptongos.

## 1 ¿QUIÉN ERES?

- > 1  ¿Qué te sugiere esta foto? ¿Quiénes crees que son estas personas? ¿Qué crees que están haciendo? Habla con tu compañero.





**1.1.** Hoy es lunes y los nuevos alumnos de una escuela de español están haciendo test de nivel. Carolina está hablando con una profesora en la prueba oral. Leed el texto y colocad estas expresiones en el lugar adecuado según vuestra opinión.

- |                |             |              |              |
|----------------|-------------|--------------|--------------|
| ✗ te dedicas   | ✗ Soy de    | ✗ Soy        | ✗ vivo en    |
| ✗ buenos días  | ✗ me llamo  | ✗ trabajo en | ✗ estudio    |
| ✗ Encantada de | ✗ te llamas | ✗ muy bien   | ✗ dónde eres |

**Inés:** Hola, [1] ..... [2] ..... Inés. [3] ..... profesora de español y ahora vamos a hacer una prueba oral para saber exactamente tu nivel de español. ¿Qué tal? ¿Cómo estás?

**Carolina:** Hola, [4] ..... ¿y usted? Bueno... estoy un poco nerviosa.

**Inés:** Tranquila... Dime, ¿cómo [5] ..... ?

**Carolina:** Carolina Medeiros.

**Inés:** ¿De [6] ..... , Carolina?

**Carolina:** [7] ..... Brasil, de Minas Gerais, pero [8] ..... São Paulo.

**Inés:** ¿A qué [9] ..... ? ¿Estudias? ¿Trabajas?

**Carolina:** Yo [10] ..... Derecho Internacional en la Universidad de São Paulo, en Brasil. En verano [11] ..... una empresa de alimentación.

**Inés:** ¿Y por qué estudias español, Carolina?

**Carolina:** Pues para trabajar en otros países. Me gusta hablar otras lenguas y el español es una lengua muy bonita, similar al portugués, por eso es fácil aprenderla. También viajo mucho con mis padres a otros países de Hispanoamérica y **tengo que hablar español porque quiero comunicarme con mis amigos de allí.** ¡Ah!, **iy para entender las canciones de Shakira y Chayanne que me encantan!** Para mí, escuchar canciones es muy útil para aprender lenguas.

**Inés:** Muy bien.

**Carolina:** Además... bueno... tengo un novio español; se llama Julio y es de Valladolid, así que **necesito hablar español porque él no habla portugués.**

**Inés:** ¡Qué interesante, Carolina! [12] ..... conocerte y bienvenida a España.



### Recuerda

✗ Para **saludar y responder** al saludo:

- ¡Hola!
- Buenos días/Buenas tardes/noches.
- ¿Qué tal?/¿Cómo estás?
- Muy bien, ¿y tú/usted?

✗ Para **presentarte y presentar a alguien**:

- Me llamo/Soy + nombre, ¿y tú/usted?
- Mira/Mire/Mirad, este/a es + nombre.
- Te/Le/Os presento a (mi amigo/a) + nombre.

✗ Para **responder a una presentación**:

- Hola, ¿qué tal? (informal)
- Me alegro de conocerte/le.
- Encantado/a.
- Mucho gusto. (formal)

✗ Para **preguntar por información personal**:


- ¿Cómo te llamas/se llama usted?
- ¿De dónde eres/es usted?
- ¿Dónde vives?
- ¿A qué te dedicas/se dedica usted?

✗ Para **responder por información personal**:

- Me llamo/Soy + nombre.
- Soy de + lugar.
- Vivo en + lugar.
- Soy + profesión/Estudio...
- Trabajo en + lugar de trabajo.




**1.2.**  Escuchad y comprobad vuestras respuestas.

**1.3.**  Fijate en las frases en **negrita** del diálogo y completa las razones de Carolina para aprender español.

### Carolina estudia español...

Para .....

Porque .....

**1.4.**  Ahora lee el cuadro, pregúntale a tu compañero sus motivos para aprender español y anota sus respuestas.

### Pedir y dar información sobre motivos y razones para hacer algo

¿**Para** qué estudias español?

Estudio español + **para** + infinitivo:  
—Estudio español **para** trabajar en otros países.

Respuesta de tu compañero:


—

¿**Por** qué estudias español?

Estudio español + **porque** + verbo conjugado:  
—Estudio español **porque** me gusta hablar otras lenguas.

Respuesta de tu compañero:

—

**1.5.**  ¿Cuáles son las razones más importantes para estudiar una segunda lengua? Habla con tus compañeros y escribid en la pizarra las cinco más votadas. Después, en parejas, buscad en Internet situaciones en las que se utiliza y se necesita hablar español en el mundo.

## 2 ¿CÓMO APRENDES ESPAÑOL?

**1.**  Todas estas personas están aprendiendo español. Habla con tu compañero y describid cómo lo están haciendo.



**1**




**2**



**3**



**1.1.**  Fijaos en el siguiente cuadro y completadlo.


## Expresar opiniones, actitudes y conocimientos. Hacer recomendaciones

Para **expresar opiniones y actitudes sobre el aprendizaje** puedes usar:

- |                    |             |   |
|--------------------|-------------|---|
| • Para mí es       | (muy) útil  | <i>chatear con amigos españoles.</i><br>.....<br>.....<br>..... |
| • En mi opinión es | (muy) bueno |   |
| • Pienso que es    | necesario   |   |

Para **hacer recomendaciones sobre el aprendizaje** puedes usar:

- **Tienes que** + infinitivo + **para** + infinitivo.
- **Puedes**
  - *Tienes que leer textos para aprender vocabulario.*
  - *Puedes cantar canciones para practicar la pronunciación.*
  - *Tienes que tener un cuaderno de ejercicios para practicar.*


**1.2.**  Vamos a conocer la opinión de la clase. Haz las preguntas de este test a un compañero y marca sus respuestas en las casillas correspondientes. Luego, anota qué estrategias utiliza para aprender eficazmente.

### Y tú, ¿cómo aprendes?

- |  | Si                       | No                       | No sé<br>No estoy<br>seguro/a |
|--|--------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| <b>1</b> ¿Para ti es útil escuchar la radio, ver la televisión...?           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>      |
| <b>2</b> ¿En tu opinión es necesario utilizar un diccionario bilingüe?       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>      |
| <b>3</b> ¿Piensas que es bueno hacer intercambios con estudiantes españoles? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>      |
| <b>4</b> Sus estrategias: .....  |                          |                          |                               |

.....  
 .....  
 .....  
 .....




**1.3.**  Poned en común los resultados de las preguntas del ejercicio anterior y preparad entre todos un póster para colgar en la clase con las diez mejores recomendaciones para aprender español.

### El decálogo del estudiante de español

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....



**Grupo cooperativo**

- **2**  Vamos a conocernos mejor. Formad equipos, leed la presentación personal de esta profesora y seguid las pautas.



Me llamo Marta Egido Savater y soy la profesora de español A2. Tengo 27 años y vivo en un piso muy pequeño de la ciudad, cerca de la Plaza Mayor. Me gustan mucho las cotos y tengo una gata que se llama Nimi y un perro que se llama Yako. Vivo con mi pareja, Arturo, que es ingeniero informático. Los martes y los jueves vengo a la escuela en autobús y, cuando salgo de clase, suelo hacer algo de deporte, unos días voy a nadar y otros voy al gimnasio. También hago yoga los fines de semana. Entre semana, Arturo y yo salimos poco porque nos levantamos muy pronto para trabajar y no podemos acostarnos tarde, pero los fines de semana damos una vuelta con amigos, vemos una película en el cine o salimos a cenar a un restaurante asiático donde tienen una comida exquisita que nos encanta, así que el sábado por la noche duermo poco. El domingo por la mañana hago muchas cosas en casa y por la tarde prefiero descansar. Por la noche pedimos una pizza y nos sentamos tranquilamente a ver nuestra serie de televisión favorita que empieza a las diez.

- 1** Vuestro profesor os dará unas tarjetas en las que debéis completar las formas correctas del presente de indicativo regular. ¡Vamos a ver qué equipo es el primero en tenerlas todas!
- 2** Subrayad todos los verbos en presente de indicativo del texto y separadlos en regulares e irregulares.

**Verbos regulares****Verbos irregulares**

- 3** Comprobad si tenéis los mismos verbos y clasificad los irregulares en la columna correspondiente. Un estudiante de cada equipo revisará los resultados y otro los escribirá en la pizarra. Comprobad si el resultado es el mismo en todos los equipos.

**Irregularidades vocálicas  
E>IE, O>UE, E>I**

suelo (soler)

**Irregularidades  
en 1.ª persona**

salgo (salir)

**Más de una  
irregularidad**

tengo (tener)

**Otras  
irregularidades**

soy (ser)


**Fijate**

Los verbos como *pedir, servir, despedir, repetir, vestirse, reírse...* tienen una irregularidad vocálica que consiste en transformar la *e* del infinitivo en *i*:

**Pedir**

Yo	pid	Nosotros/as	pedimos
Tú	pides	Vosotros/as	pedis
Él/ella/usted	pide	Ellos/ellas/ustedes	piden

- 4** Formad parejas y escribid una presentación de vuestro compañero como la de Inés. No olvidéis añadir a la información personal, los motivos y razones por las que estudia español y sus recomendaciones para aprender mejor una lengua.
- 5** Mezclad las presentaciones, elegid una al azar y leedla al resto de la clase. ¿Podéis adivinar de quién es?



# nuevo PRISMA

Curso de español para extranjeros

nuevo PRISMA es un curso de español estructurado en seis niveles que sigue un enfoque **comunicativo**, orientado a la **acción** y **centrado en el alumno**, con el fin de fomentar el aprendizaje de la lengua para la **comunicación** en español dentro y fuera del aula, con actividades que desarrollan el **aprendizaje cooperativo** y las **estrategias de aprendizaje y comunicación** para que el alumno reflexione sobre su proceso de aprendizaje. nuevo PRISMA, asimismo, facilita la **reflexión intercultural** y el acercamiento a la diversidad cultural del **mundo hispano**.

nuevo PRISMA incorpora todo el potencial que aportan las **nuevas tecnologías** para enriquecer y facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje del español.

Según las recomendaciones del *Marco común europeo de referencia* (MCER) y conforme a los contenidos del *Plan Curricular del Instituto Cervantes* (PCIC).

## Componentes para el alumno:



**Libro del alumno**  
+ CD de audio



**Libro de ejercicios**  
+ CD de audio  
– Con actividades de repaso específicas para la preparación del examen DELE.

## Componentes para el profesor:



### Libro de profesor

- Sugerencias soluciones transcripciones y un amplio material complementario de apoyo a la enseñanza.

### GMD (Guía Maestra Digital)

- Material interactivo específicamente diseñado para ofrecerle al profesor una herramienta multimedia muy útil en la preparación de las clases, así como para desarrollar sus actividades a través de un ordenador o pizarra digital interactiva (PDI) y acceder, con un solo clic, a todo el material que conforma el manual.



Guía Maestra Digital

ISBN 978-84-9848-369-7



9 788498 483697