RAHNAMA
PRESS
@RAHNAMAPRESS
WWW.RAHNAMAPRESS.COM

NIVEL A1

Edición ampli

nuevo PRISMA

INC... CD

Curso de español para extranjeros

Equipo nuevo Prisma

A1

Con EXTENSION DIGITAL

Edi numen

libro del ALUMNO

INTRODUCCIÓN

RAHNAMA PRESS
@RAHNAMAPRESS
WWW.RAHNAMAPRESS.COM

nuevo PRISMA es un curso de español estructurado en seis niveles: A1, A2, B1, B2, C1 y C2, tal y como se propone en el *Marco común europeo de referencia para las lenguas* (MCER) y acorde a los contenidos propuestos por el *Plan Curricular del Instituto Cervantes. Niveles de referencia para el español* (PCIC).

Con nuevo PRISMA · Nivel A1, el alumno podrá:

- Presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce.
- Comprender expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato.
- Relacionarse con los hablantes nativos de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.
- Reconocer palabras y expresiones muy básicas que se usan habitualmente, relativas a sí mismo, a su familia y a su entorno inmediato cuando se habla despacio y con claridad.
- Plantear y contestar preguntas sencillas sobre temas o asuntos muy habituales tanto del momento presente como del pasado.
- Pedir y dar instrucciones, órdenes y consejos.
- Utilizar expresiones y frases sencillas para describir lugares y personas que conoce.
- Escribir textos cortos y sencillos. Rellenar formularios con datos personales.

Información para el profesor

El curso nuevo PRISMA está elaborado siguiendo el **enfoque comunicativo, orientado a la acción** y **centrado en el alumno**, tal y como recomienda el MCER, con el fin de fomentar el aprendizaje de la lengua para la comunicación en español dentro y fuera del aula. Este enfoque considera al estudiante como un **agente social** que deberá realizar tareas o acciones en diversos contextos socioculturales movilizando sus recursos cognitivos y afectivos.

En nuevo PRISMA se presta especial atención al desarrollo de una serie de técnicas y de **estrategias de aprendizaje y de comunicación** que contribuyen a que el alumno reflexione sobre su proceso de aprendizaje.

A lo largo de las unidades didácticas se podrán encontrar actividades especiales para el desarrollo específico del **trabajo cooperativo**, de modo que los alumnos trabajen juntos en la consecución de las tareas, optimizando su propio aprendizaje y el de los otros miembros del grupo, la **reflexión intercultural** y el conocimiento de diversos aspectos de la cultura del mundo hispano, con el fin de proporcionar a los estudiantes las herramientas necesarias para desenvolverse en un ambiente hispano en el que convergen diferentes culturas y diversas variantes del español. También se tiene en cuenta el **componente emocional** a través de propuestas que ayudan a crear un entorno de aprendizaje positivo y ayudan a aumentar la motivación.

Estas actividades vienen indicadas mediante las siguientes etiquetas:

Grupo cooperativo | Intercultura | Cultura | Sensaciones

nuevo PRISMA · Nivel A1 consta de doce unidades didácticas y un examen final que reproduce la dinámica del **examen DELE A1** (Diploma de Español como Lengua Extranjera, del Instituto Cervantes) y que sirve tanto para evaluar los conocimientos adquiridos por los alumnos al término del libro, como para el entrenamiento en la dinámica y particularidades de este examen oficial. Las dos últimas unidades avanzan contenidos del nivel A2.

Cada actividad viene precedida de dos iconos que indican, por un lado, la dinámica de la actividad, y por otro, la destreza que predomina en ella. Estos símbolos gráficos son los siguientes:

- Actividad para realizar individualmente.
- Actividad para realizar en parejas.
- Actividad para realizar en grupos pequeños.
- Actividad para realizar con toda la clase.
- Actividad de expresión e interacción orales.
- Actividad de comprensión oral.
- Actividad de expresión escrita.
- Actividad de comprensión lectora.
- Actividad de reflexión lingüística.
- Actividad de léxico.
- Actividad para el desarrollo de estrategias de aprendizaje y comunicación.

Para la realización de algunas actividades, se proporciona material fotocopiable complementario en la ELEteca. Puede acceder a este material solicitando el código de acceso en www.edinumen.es/eleteca/solicitudes.

ÍNDICE

RAHNAMA PRESS
@RAHNAMAPRESS
WWW.RAHNAMAPRESS.COM

1. ¿QUÉ TAL? 8

Contenidos funcionales
- Saludar y responder al saludo formal e informalmente.
- Despedirse.
- Presentar(se) y responder.
- Dirigirse a alguien.
- Pedir confirmación y confirmar información previa.
- Preguntar cómo se dice algo en otra lengua.
- Pedir aclaraciones y repeticiones.
- Deletrear.

Contenidos gramaticales
- Pronombres personales sujeto.
- *Tú/usted.*
- Verbo *ser.*
- Verbo *llamarse.*
- Pronombre interrogativo: *¿Cómo?*

Tipos de texto y léxico
- Diálogos breves.
- Nacionalidades.
- Léxico de supervivencia en clase.
- Nombres de países y continentes.

El componente estratégico
- Relacionar información a través de las imágenes.

Contenidos culturales
- Los tratamientos de cortesía en España e Hispanoamérica.
- Nombres y apellidos españoles.

Ortografía/Fonética
- Los signos de interrogación y exclamación.
- El alfabeto.
- Abreviaturas

2. ESTUDIANTE DE PROFESIÓN ... 18

Contenidos funcionales
- Pedir y dar información personal: nombre, edad, origen, lugar de residencia, profesión, formación...
- Hablar de la profesión y el lugar de trabajo.

Contenidos gramaticales
- El artículo determinado.
- El género y el número del nombre.
- Concordancia del artículo determinado y del adjetivo con el nombre.
- Pronombres interrogativos: *¿Cuál? ¿Qué? ¿Cuántos?...*

Tipos de texto y léxico
- Texto descriptivo de información personal: formulario.
- Léxico de la clase.
- Los colores.
- Profesiones y lugares de trabajo.

El componente estratégico
- Estrategias para la adquisición de léxico a través de imágenes.
- Recursos para usar el diccionario.

Contenidos culturales
- Información general sobre España y sus comunidades autónomas.
- Algunos personajes famosos de origen hispano.

Ortografía/Fonética
- La sílaba.

3. EL DIA A DIA 28

Contenidos funcionales
- Hablar de la rutina diaria.
- Expresar posesión y pertenencia.
- Expresar sensaciones y sentimientos.

Contenidos gramaticales
- Presente de indicativo regular.
- Los verbos reflexivos.
- El verbo *tener*.

Tipos de texto y léxico
- Texto descriptivo.
- Los números del 1 al 101.
- Léxico relacionado con la rutina diaria.
- Léxico relacionado con las operaciones matemáticas.

El componente estratégico
- Estrategias para la adquisición de léxico a través de imágenes y asociación de conceptos.
- Estrategias para comparar formas verbales con el fin de facilitar su memorización.

Contenidos culturales
- Las lenguas en España.

Ortografía/Fonética
- Presentación de los principales contrastes fónicos del español:
  - /l/, /r/, /rr/;
  - /g/, /x/, /k/;
  - /s/, /θ/.

RAHNAMA PRESS
@RAHNAMAPRESS
WWW.RAHNAMAPRESS.COM

4. ¡BIENVENIDOS A CASA! 38

Contenidos funcionales
- Hablar de la existencia de algo o de alguien, y de la cantidad.
- Pedir y dar información espacial: ubicar cosas y personas.

Contenidos gramaticales
- El artículo indeterminado.
- *(No) hay* + artículo indeterminado + sustantivo.
- Artículos contractos.
- Marcadores espaciales.
- Verbo *estar*.
- Contraste *hay/está(n)*.
- *Mucho/a/os/as, poco/a/os/as* + nombre.
- *Muy* + adjetivo.
- Pronombres interrogativos: *¿Dónde?, ¿Qué?, ¿Cuántos/as?*

Tipos de texto y léxico
- Texto descriptivo.
- Ficha de datos.
- Léxico de la casa: estancias y objetos.
- Léxico relacionado con la calle y el barrio.

El componente estratégico
- Adquisición de léxico mediante la asociación a conceptos.
- Recursos para trabajar el léxico de un texto antes de leerlo.

Contenidos culturales
- Dos calles emblemáticas: la Gran Vía de Madrid y la calle Florida de Buenos Aires.
- Tipos de vivienda en España y Argentina.
- El barrio de Chueca, Madrid.

Fonética
- Vocales y diptongos.

5. ¡QUÉ GUAPO! 48

Contenidos funcionales
- Hablar y preguntar sobre las relaciones personales.
- Pedir y dar información personal.
- Expresar posesión.
- Describir personas: descripción física, de carácter, vestimenta.

Contenidos gramaticales
- Adjetivos posesivos.
- Adjetivos de descripción física y de carácter.
- *Ser, tener, llevar*.

Tipos de texto y léxico
- Facebook.
- Texto periodístico.
- Léxico relacionado con la familia y las relaciones sociales.
- El aspecto físico, el carácter.
- La ropa.

El componente estratégico
- Mecanismos para atenuar el discurso.

Contenidos culturales
- La familia: concepto y estructura.
- Personajes famosos del mundo hispano: Jennifer López, Penélope Cruz, Shakira y Leo Messi.

Ortografía/Fonética
- Contraste /g/, /x/ y /k/.
- Las grafías *g/j*.

6. ¿DÓNDE VAMOS? 58

Contenidos funcionales
- Expresar necesidades, deseos y preferencias.
- Preguntar/decir el precio de algo.
- Agradecer/responder al agradecimiento.
- Pedir/dar información espacial.
- Pedir/dar instrucciones para traslados en medios de transporte.

Contenidos gramaticales
- Verbo *ir*.
- Verbos *necesitar, querer, preferir* + infinitivo/sustantivo.
- Preposiciones *a* y *en* con verbos de movimiento.

Tipos de texto y léxico
- Formulario para abonarse a un medio de transporte.
- Folleto turístico.
- Ficha informativa.
- Medios de transporte.
- Léxico relacionado con las direcciones.
- Léxico relacionado con los viajes.
- *Mejor/peor*.

El componente estratégico
- Recursos para extraer la información relevante de un texto buscando las palabras clave.
- Recursos para entender información concreta de un texto sin utilizar el diccionario: por contexto, por similitud con la propia lengua, etc.

Contenidos culturales
- Los medios de transporte en dos ciudades hispanas: Barcelona y México D.F.
- Viajes a Málaga, San Sebastián y Cabo de Gata.
- Santiago de Chile: plano y direcciones.

Ortografía/Fonética
- La entonación interrogativa y enunciativa.
- Diferencias fonéticas y ortográficas de *porque/por qué*.

RAHNAMA PRESS
@RAHNAMAPRESS
WWW.RAHNAMAPRESS.COM

7. ¡HOY ES MI DÍA! 68

Contenidos funcionales
- Describir acciones y actividades habituales.
- Preguntar y decir la hora.
- Hablar de horarios.
- Expresar cantidad de manera aproximada.
- Expresar la frecuencia con la que se hace algo.
- Localizar temporalmente.

Contenidos gramaticales
- Verbos pronominales.
- Algunas irregularidades del presente de indicativo:
  - vocálicas: *e* > *ie*, *o* > *ue* y primera persona singular.
- Adverbios y expresiones de cantidad.
- Adverbios y expresiones de frecuencia.

Tipos de texto y léxico
- Horarios de establecimientos comerciales.
- Actividades cotidianas y de ocio.
- Establecimientos y lugares de ocio.
- Establecimientos comerciales.
- Las partes del día.
- Los días de la semana.

El componente estratégico
- Aprender léxico asociando las palabras a un contexto significativo.
- Recordar las irregularidades de presente a través de la asociación y la memoria visual.
- Obtener información de los textos mediante los títulos y subtítulos.

Contenidos culturales
- Actividades de ocio y tiempo libre en Bogotá.
- Horarios de establecimientos comerciales en Bogotá.
- Jordi Labanda: un ilustrador hispano con fama universal.
- Hábitos y costumbres de los españoles.

Ortografía/Fonética
- Contraste de los sonidos /s/, /θ/ y de las grafías *c*/*z*/*s*.

8. ¿A CENAR O AL CINE? 78

Contenidos funcionales
- Expresar gustos y preferencias.
- Preguntar por gustos y preferencias.
- Expresar acuerdo y desacuerdo.
- Expresar dolor y malestar.

Contenidos gramaticales
- Verbos *gustar*, *encantar*…
- Verbo *doler* y *tener dolor de*…
- Pronombres de objeto indirecto.
- Adjetivos y adverbios de cantidad: *nada*, *poco*, *demasiado*, *bastante*, *mucho*…
- *También*/*tampoco*.

Tipos de texto y léxico
- Elaboración de un cuadro estadístico.
- Actividades de ocio y tiempo libre.
- Léxico relacionado con los hábitos alimentarios.
- Comidas y alimentos.
- Partes del cuerpo humano.
- Remedios para los dolores.

El componente estratégico
- Estrategias para solventar dificultades de aprendizaje del español.

Contenidos culturales
- Hábitos alimentarios en España e Hispanoamérica.
- La dieta mediterránea.
- La bandeja paisa: un plato tradicional de Colombia.

Ortografía/Fonética
- Contraste /l/, /r/ y /rr/.
- Las grafías *r*/*rr*.

9. NOS VAMOS DE TA

Contenidos funcionales
- Proponer un plan, aceptarlo o rechazarlo.
- Concertar una cita.
- Hablar de acciones en curso.
- Hablar de planes e intenciones.
- Expresar la manera de hacer algo.
- Pedir en un bar.
- Dar consejos.

Contenidos gramaticales
- Gerundio, formas y usos.
- *Estar* + gerundio.
- Verbo *quedar*.
- *Poder* + infinitivo con valor de sugerencia o proposición.
- *Ir* + *a* + infinitivo.

Tipos de texto y léxico
- Texto informativo.
- Entrevista.
- Cuestionario.
- Las comidas y bebidas en un bar de España.
- Léxico relacionado con el aprendizaje de una lengua.

El componente estratégico
- Pautas para definir objetivos y metas de aprendizaje.
- Recursos para establecer y comparar diferentes métodos de aprendizaje.
- Atenuación (rechazo).

Contenidos culturales
- De bares y tapas en España.
- El grupo musical portorriqueño Calle 13.
- Gestualidad.

Ortografía/Fonética
- /ch/, /y/.
- La grafía *y*.

RAHNAMA PRESS
@RAHNAMAPRESS
WWW.RAHNAMAPRESS.COM

10. ¡MAÑANA ES FIESTA! 98

Contenidos funcionales
- Dar/pedir opinión.
- Expresar acuerdo y desacuerdo.
- Dar instrucciones.
- Formas para expresar la negación.

Contenidos gramaticales
- *Creo que/Pienso que/Para mí* + opinión.
- Verbo *parecer*.
- *Yo estoy de acuerdo con/No estoy de acuerdo con* + opinión.
- La negación.
- Imperativo afirmativo: regulares y algunos irregulares.

Tipos de texto y léxico
- Artículo.
- Mensajes y opiniones en un foro.
- Léxico de días festivos.

El componente estratégico
- Recursos para reflexionar sobre los hábitos de aprendizaje de la lengua.
- Identificación de herramientas y estrategias que faciliten el aprendizaje.

Contenidos culturales
- Días festivos y vacaciones en España.
- Días internacionales dedicados a causas concretas.

Fonética
- El seseo.
- Variedades del español.

11. YA HEMOS LLEGADO 108

Contenidos funcionales
- Hablar de acciones terminadas en un tiempo relacionado con el presente.
- Acciones habituales en contraste con acciones terminadas en un tiempo relacionado con el presente.
- Hablar de la realización o no de las acciones previstas.

Contenidos gramaticales
- Morfología del pretérito perfecto: regulares e irregulares.
- Marcadores temporales:
  - *hoy*
  - *esta mañana, esta tarde...*
  - *este mes, este año...*
  - *ya/todavía no*

Tipos de texto y léxico
- La entrevista periodística.
- Léxico relacionado con las acciones habituales.

El componente estratégico
- Deducción del uso de un tiempo verbal a partir de un contexto.
- Estrategias para aprender de los errores en producción escrita.

Contenidos culturales
- Escritores hispanos: Isabel Allende. Pablo Neruda, Gabriela Mistral, Gabriel García Márquez.
- Madrid: lugares de interés turístico y cultural.

Fonética
- La tilde diacrítica.

12. VIAJA CON NOSOTROS

Contenidos funcionales
- Hablar del tiempo atmosférico.
- Narrar acciones en el pasado.
- Describir lugares geográficamente.

Contenidos gramaticales
- Pretérito indefinido: morfología (formas regulares y algunos irregulares: *ser, ir, dar, estar, tener* y *hacer*) y uso.
- Marcadores temporales: *ayer, anoche, anteayer, el otro día, la semana pasada, el mes pasado, el año pasado*.

Tipos de texto y léxico
- El reportaje.
- El blog de viaje.
- Léxico de viajes.
- Léxico de geografía.
- El tiempo atmosférico.
- Los meses del año.
- Las estaciones del año.

El componente estratégico
- Técnicas para memorizar vocabulario a través de las sensaciones.
- Estrategias para realizar una presentación oral.
- Recursos para contar acciones en pasado.

Contenidos culturales
- Uruguay, tradición y cultura.
- Un viaje por Andalucía: Sevilla, Córdoba y Granada.
- Lanzarote (España), Guanajuato (México) y Honduras.

Fonética
- Contraste /n/ y /ñ/.

PRUEBA DE EXAMEN DEL NIVEL A1 129

RAHNAMA PRESS
@RAHNAMAPRESS
WWW.RAHNAMAPRESS.COM

1 ¿QUÉ TAL?

Contenidos funcionales

- Saludar y responder al saludo formal e informalmente.
- Despedirse.
- Presentar(se) y responder a la presentación.
- Dirigirse a alguien.
- Pedir confirmación y confirmar información previa.
- Preguntar cómo se dice algo en otra lengua.
- Pedir aclaraciones y repeticiones.
- Deletrear.

Contenidos gramaticales

- Pronombres personales sujeto.
- *Tú/usted.*
- Verbo *ser.*
- Verbo *llamarse.*
- Pronombre interrogativo: *¿Cómo?*

Tipos de texto y léxico

- Diálogos breves.
- Nacionalidades.
- Léxico de supervivencia en clase.
- Nombres de países y continentes.

El componente estratégico

- Relacionar información a través de las imágenes.

Contenidos culturales

- Los tratamientos de cortesía en España e Hispanoamérica.
- Nombres y apellidos españoles.

Ortografía/Fonética

- Los signos de interrogación y exclamación.
- El alfabeto.
- Abreviaturas.

1 ¡HOLA! ¿CÓMO TE LLAMAS?

1 Hoy es el primer día de clase en una escuela de idiomas. Escucha y completa.

1.1. Clasificad estas expresiones en la columna correspondiente.

	Saludar	Presentarse		Saludar	Presentarse
1 Hola.	○	○	3 Buenos días.	○	○
2 Soy Alejandro.	○	○	4 Me llamo Vicente.	○	○

RAHNAMA PRESS
@RAHNAMAPRESS
WWW.RAHNAMAPRESS.COM

1.2. Lee y comprueba.

Saludar y presentarse

- Para **saludar** puedes usar:
  - **¡Hola!**
  - **¡Buenos días!**
- Para **presentarte** y responder puedes usar:

Me llamo Ana. **¿Y tú? ¿Cómo te llamas?**
- **Soy** Vicente.

¿Cómo se llama?
- **Se llama** Alejandro./**Es** Miriam.

1.3. Conoce a tus compa
clase. Formad grupos y prese
gún el ejemplo.

1.4. 21 En grupo, observad las imágenes y completad los espacios en blanco. A continuación, escuchad y comprobad las respuestas.

ella · nosotros · él · vosotras · ellos · tú

1 *yo*

2

3

4

5 *usted*

6 *ustedes*

7 *nosotras*

8 *vosotros*

9

10

11 *ellas*

12

- Hay pronombres personales **femeninos**: ***ella, nosotras, vosotras*** y ***ellas***, y dos **formales**: ***usted/ustedes***.
- En Hispanoamérica: ~~*vosotros/as*~~ → ***ustedes***:
  — *Vosotras os llamáis Carmen y María.* → *Ustedes se llaman Carmen y María.*

RAHNAMA PRESS
@RAHNAMAPRESS
WWW.RAHNAMAPRESS.COM

1.5. Observa el mapa y coloca los países del cuadro.

- Costa Rica
- Argentina
- Honduras
- El Salvador
- Uruguay
- Guatemala
- Paraguay
- Nicaragua

Fíjate

- En estos países de Hispanoamérica se usa ***vos*** y no ***tú***.

2 Estas son las formas del verbo *llamarse*. Completa las frases.

Presente de indicativo del verbo *llamarse*

Yo	me	llam**o**
Tú	te	llam**as**
Él/ella/usted	se	llam**a**
Nosotros/as	nos	llam**amos**
Vosotros/as	os	llam**áis**
Ellos/ellas/ustedes	se	llam**an**

1. Yo *me llamo* Alejandro.
2. Ella ..... Marta.
3. Tú ..... Ana.
4. Ellos ..... Vicente y Miriam.
5. Vosotras ..... Alba y Martina.
6. Ustedes ..... María y Rebeca.
7. Usted ..... Miguel.
8. Nosotros ..... Adrián y Mateo.

2 EL ALFABETO. DELETREAMOS

1 Escucha el nombre de las letras en español y repite el alfabeto. |3|

A	B	C	D	E	F	G	H	I
a		ce			efe		hache	
J	K	L	M	N	Ñ	O	P	Q
jota		ele	eme		eñe			cu
R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
erre				uve	uve doble	equis	i griega / ye	zeta

1.1. Escucha de nuevo y completa el nombre de las letras que faltan. |3|

RAHNAMA PRESS
@RAHNAMAPRESS
WWW.RAHNAMAPRESS.COM

2 Clasificad estos nombres en la columna correcta.

López · Miguel · Beatriz · Silvia · Santos · Navarro · Alba · Fe

Nombres	Apellidos
1 Silvia	1 .....
2	2 Santos
3	3 .....
4	4 .....

2.1. Ahora, elegid tres nombres completos y escribidlos debajo de cada foto. Hablad según el ejemplo.

Ejemplo:
- *¿Cómo se llama?*
- *Se llama Silvia.*
- *¿Cómo se escribe?*
- *Se escribe ese, i, ele, uve, i, a.*
- *¿Cómo se apellida?*
- *Se apellida Santos.*
- *¿Cómo se escribe?*
- *Se escribe ese, a, ene, te, o, ese.*

1 .....
.....

2 .....
.....

3 .....
.....

Preguntar y decir el nombre y el apellido

- Para **preguntar** el nombre y el apellido:
  - **¿Cómo te llamas/apellidas?**
  - **¿Cómo se llama/apellida usted?**
- Para **responder:**
  - **Me llamo/Soy** Ana.

En algunos países de habla hispana se usan dos apellidos. El primer apellido es el del padre y el segundo el de la madre.

Fíjate

En español hay dos signos de interrogación y exclamación:
– *¿Cómo te llamas?* – *¡Hola!*

2.2. Pregunta a tus compañeros su apellido y cómo se deletrea. ¿Quién tiene el apellido con más letras? ¿Quién tiene el apellido con menos letras?

2.3. Buscad más nombres y apellidos en español. Elegid un nombre para cada uno y presentaros al resto de la clase con la nueva identidad.

RAHNAMA PRESS
@RAHNAMAPRESS
WWW.RAHNAMAPRESS.COM

3 UNA VUELTA AL MUNDO

1 Hoy es el primer día de clase de español para Said, un chico marroquí. Formad parejas y ayudadle a escribir los nombres de los países escritos en el mapa en la columna correspondiente. Pregunta a tu profesor el nombre de otros países que quieres saber y anótalos.

África	América	Asia	Europa	Oceanía
Sudáfrica	Brasil	China	Francia	Nueva Zelanda

1.1. Ahora completad el cuadro con las nacionalidades de los países de la tabla.

	Masculino singular	Femenino singular	Masculino plural	Femenino plural
Alemania	alemán	alemana	alemanes	
Argentina	argentino			argentinas
Bélgica		belga	belgas	
Brasil		brasileña	brasileños	
China		china		chinas
Colombia	colombiano	colombiana		
España	español			españolas
Estados Unidos	estadounidense	estadounidense		
Italia	italiano		italianos	
Japón		japonesa		japonesas

RAHNAMA PRESS
@RAHNAMAPRESS
WWW.RAHNAMAPRESS.COM

nuevo PRISMA

Curso de español para extranjeros

nuevo PRISMA es un curso de español estructurado en seis niveles que sigue un enfoque **comunicativo**, orientado a la **acción** y **centrado en el alumno**, con el fin de fomentar el aprendizaje de la lengua para la **comunicación** en español dentro y fuera del aula, con actividades que desarrollan el **aprendizaje cooperativo** y las **estrategias de aprendizaje** y **comunicación** para que el alumno reflexione sobre su proceso de aprendizaje. nuevo PRISMA, asimismo, facilita la **reflexión intercultural** y el acercamiento a la diversidad cultural del **mundo hispano**.

nuevo PRISMA incorpora todo el potencial que aportan las **nuevas tecnologías** para enriquecer y facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje del español.

Según las recomendaciones del *Marco común europeo de referencia* (MCER) y conforme a los contenidos del *Plan Curricular del Instituto Cervantes* (PCIC).

Componentes para el alumno:

Libro del alumno
+ CD de audio

Libro de ejercicios
+ CD de audio
– Con actividades de repaso específicas para la preparación del examen DELE.

Componentes para el profesor:

Libro del profesor
– Sugerencias, soluciones, transcripciones y un amplio material complementario de apoyo a la enseñanza.

GMD (Guía Maestra Digital)
– Material interactivo especificamente diseñado para ofrecerle al profesor una herramienta multimedia muy útil en la preparación de las clases, así como para desarrollar sus actividades a través de un ordenador o pizarra digital interactiva (PDI) y acceder, con un solo clic, a todo el material que conforma el manual.

GMD
Guía Maestra Digital

ISBN 978-84-9848-604-9