

**PROGRESSIVE**

**A2 B1**

**INTERMÉDIA**

**GRAMMAIRE**  
**PROGRESSIVE**  
**DU FRANÇAIS**

**+ Avec CORRIGÉS**

**NOUVEAU !**  
**ENTRAÎNEMENT ET ÉVALUATION EN LIGNE**  
**PLUS 450 ACTIVITÉS INTERACTIVES**  
avec dialogues et audio  
entièrement nouveaux

**4<sup>e</sup> édition**  
avec 680 exercices

Maïa Grégoire  
Odile Thiévenaz

## SOMMAIRE

<b>1</b> LE VERBE « ÊTRE ».....	8	<b>10</b> LA SITUATION dans l'ESPACE (1).....	44
Le verbe « être » et le dialogue de base.....	8	Les villes, les pays, les continents.....	44
Le verbe « être » et les pronoms sujets.....	10	Quelques expressions de lieu.....	46
<b>2</b> L'ADJECTIF (1).....	12	<b>11</b> LE VERBE « AVOIR ».....	48
Masculin et féminin.....	12	L'âge.....	48
Singulier et pluriel.....	14	« Avoir faim », « avoir froid », etc.....	48
L'accord de l'adjectif avec les pronoms sujets.....	16	« Avoir les yeux bleus », etc.....	48
<b>3</b> LA NÉGATION et L'INTERROGATION (1).....	18	« Avoir le temps », « avoir l'habitude », etc.....	48
La négation simple.....	18	« Avoir » et la négation de l'article.....	48
La question simple.....	18	<b>12</b> L'ADJECTIF (2).....	54
La réponse.....	18	La place de l'adjectif.....	54
<b>4</b> LE NOM et L'ARTICLE.....	22	Adjectifs particuliers.....	56
Le nom : masculin et féminin des personnes.....	22	<b>13</b> LES NOMBRES.....	58
Le nom : masculin ou féminin des choses.....	24	Les nombres cardinaux.....	58
Les noms d'animaux.....	24	À l'écrit/À l'oral.....	60
Le nom : singulier et pluriel.....	26	Les nombres ordinaux.....	62
L'article.....	28	<b>14</b> LE TEMPS (1).....	64
L'article contracté.....	30	Le jour, la date et les saisons.....	64
<b>5</b> « C'EST » et « IL EST ».....	32	L'heure et le temps (la météo).....	66
L'identification et la présentation.....	32	<b>15</b> LES INDÉFINIS.....	68
La description.....	32	L'adjectif indéfini.....	68
La profession.....	34	Le pronom indéfini.....	70
<b>6</b> LES POSSESSIFS.....	36	« Quelqu'un », « quelque chose », etc.....	70
L'adjectif possessif.....	36	<b>BILAN n° 1</b> .....	72
Le pronom possessif.....	36	<b>BILAN n° 2</b> .....	73
<b>7</b> LES NOMS de PARENTÉ et de GROUPE.....	38	<b>16</b> LES VERBES en « -ER » au PRÉSENT.....	74
La parenté.....	38	Conjugaison.....	74
Les noms de groupe.....	38	Prononciation.....	74
<b>8</b> LES DÉMONSTRATIFS.....	40	Écrit et prononciation.....	76
L'adjectif démonstratif.....	40	<b>17</b> LE TEMPS (2).....	80
Le pronom démonstratif.....	40	La durée au présent.....	80
<b>9</b> « IL Y A » et « C'EST ».....	42	« Depuis », « pour », « pendant », « en ».....	80
L'existence et l'identification.....	42		

<b>18 L'ADVERBE</b> .....	82	<b>27 LES VERBES PRONOMINAUX</b> .....	122
L'adverbe et l'adjectif .....	82	Les pronoms réfléchis .....	122
Les adverbes en « -ment » .....	84	Les pronoms réciproques.....	122
Quelques adverbes de temps et de lieu .....	84	Les constructions pronominales.....	122
<b>19 L'EXPRESSION de la QUANTITÉ</b> .....	86	<b>28 LES PRONOMS COMPLÉMENTS</b> .....	124
Les quantités indéterminées .....	86	Les pronoms directs .....	124
Les quantités exprimées .....	88	Les pronoms indirects.....	126
La négation .....	88	L'ordre des pronoms compléments .....	128
<b>20 LE PRONOM « EN »</b> .....	90	<b>29 LES PRONOMS TONIQUES</b> .....	132
« En » (partitif) .....	90	<b>30 L'IMPÉRATIF</b> .....	134
« En » (constructions avec « de ») .....	92	Utilisation et formation .....	134
<b>21 LA SITUATION dans l'ESPACE (2)</b> .....	94	Place des pronoms compléments .....	134
Les régions, les départements, etc. ....	94	<b>31 LE CONDITIONNEL (1)</b> .....	136
L'origine géographique.....	94	L'expression de la politesse, du conseil, etc. ....	136
<b>22 LE COMPARATIF et LE SUPERLATIF</b> .....	96	Formes courantes .....	136
Le comparatif.....	96	<b>BILAN n° 3</b> .....	138
Le superlatif .....	96	<b>BILAN n° 4</b> .....	139
« Mieux » et « meilleur » .....	100	<b>32 LES RELATIFS</b> .....	140
<b>23 LE VERBE « ALLER »</b> .....	102	Les relatifs simples .....	140
« Aller » + lieu.....	102	La mise en relief .....	142
« En train », « en avion », etc. ....	102	Les relatifs composés .....	144
<b>24 LE PRONOM « Y »</b> .....	104	<b>33 L'INTERROGATION (2)</b> .....	148
« Y » (lieu) .....	104	« Où », « quand », « comment », etc. ....	148
« Y » (constructions avec « à »).....	104	« Qui », « que », « quoi ».....	148
<b>25 LA SITUATION dans l'ESPACE</b> <b>et le TEMPS (3)</b> .....	106	« Quel(s) », « quelle(s) ».....	150
« À », « de », « jusqu'à », etc. ....	106	L'exclamation.....	150
<b>26 LES VERBES en « -IR », « -OIR »</b> <b>et « -RE » au PRÉSENT</b> .....	108	<b>34 LA NÉGATION (2)</b> .....	152
Verbes en « -ir » à deux radicaux.....	108	« Ne... jamais », « ne... plus », etc. ....	152
Verbes en « -re » et « -oir » à deux radicaux.....	110	« Ni... ni », « sans », « ne... que ».....	154
Verbes en « -ir », « -re » et « -oir » à trois radicaux	112	<b>35 LE DISCOURS INDIRECT</b> <b>au PRÉSENT</b> .....	156
Verbes irréguliers .....	112	Utilisation et formation .....	156
« Mettre », « prendre », « faire ».....	116	<b>36 LE GÉRONDIF</b> .....	158
« Pouvoir », « devoir », « falloir ».....	118	Utilisation et formation .....	158
« Savoir », « connaître », « vouloir ».....	120	Le participe présent .....	158

<b>37 LES PRÉPOSITIONS et LES VERBES</b>	<b>160</b>
Les prépositions « à » et « de ».....	160
<b>38 LES VERBES de DÉPLACEMENT</b> .....	<b>164</b>
« Aller », « venir », etc. ....	164
« Aller voir », « visiter » .....	164
<b>39 LE FUTUR PROCHE</b> .....	<b>166</b>
Utilisation et formation .....	166
Le futur proche, le pronom et l'adverbe.....	170
Le futur proche, la négation et l'interrogation...	172
<b>40 LE PASSÉ COMPOSÉ</b> .....	<b>174</b>
Le passé composé avec « avoir ».....	174
Le participe passé.....	178
Le passé composé avec « être ».....	182
Les verbes pronominaux.....	186
« Être » ou « avoir » ? .....	186
L'accord des participes passés .....	190
Le passé composé, le pronom et l'adverbe.....	192
Le passé composé, la négation et l'interrogation	194
<b>41 LE TEMPS (3)</b> .....	<b>198</b>
L'origine et la durée .....	198
La chronologie.....	200
La succession.....	202
<b>42 LE PASSIF</b> .....	<b>204</b>
Utilisation et formation .....	204
<b>43 L'IMPARFAIT</b> .....	<b>206</b>
L'imparfait d'habitude .....	206
L'imparfait et le passé composé.....	210
<b>44 LE PLUS-QUE-PARFAIT</b> .....	<b>214</b>
Utilisation et formation .....	214
Résumé des temps du passé.....	214
<b>45 LE DISCOURS INDIRECT au PASSÉ</b> .....	<b>216</b>
Utilisation et formation .....	216
<b>BILAN n° 5</b> .....	<b>220</b>
<b>BILAN n° 6</b> .....	<b>221</b>

<b>46 « VENIR de », « ÊTRE en TRAIN de », « ÊTRE sur LE POINT de »</b> .....	<b>222</b>
<b>47 LE FUTUR SIMPLE</b> .....	<b>224</b>
Utilisation et formation .....	224
Le futur simple et le futur proche.....	226
<b>48 LE FUTUR ANTÉRIEUR</b> .....	<b>228</b>
Résumé des temps de l'indicatif.....	228
<b>49 LE CONDITIONNEL (2)</b> .....	<b>230</b>
L'expression de l'imaginaire.....	230
Formation .....	230
<b>50 LES HYPOTHÈSES</b> .....	<b>232</b>
L'hypothèse sur le futur.....	232
L'hypothèse sur le présent.....	234
L'hypothèse sur le passé .....	234
<b>51 LE SUBJONCTIF</b> .....	<b>238</b>
« Il faut que » .....	238
Formation du subjonctif.....	240
Les verbes « subjectifs ».....	242
Les constructions impersonnelles.....	246
Le subjonctif et la réalité .....	246
Le subjonctif présent et le subjonctif passé.....	246
Les constructions « subjunctives » .....	248
<b>52 LES RELATIONS LOGIQUES</b> .....	<b>250</b>
La cause .....	250
La conséquence.....	252
Le but.....	252
L'opposition et la concession .....	254
<b>BILAN n° 7</b> .....	<b>256</b>
<b>BILAN n° 8</b> .....	<b>257</b>
<b>CONJUGAISONS</b> .....	<b>258</b>
<b>ACTIVITÉS COMMUNICATIVES</b> .....	<b>264</b>
<b>TEST D'ÉVALUATION</b> .....	<b>273</b>
<b>INDEX</b> .....	<b>277</b>

# 1

## LE VERBE « ÊTRE »

### LE VERBE « ÊTRE » et LE DIALOGUE DE BASE

– **Je suis** français.  
**Vous êtes** italien ?

En français, le verbe est en général précédé d'un nom ou d'un **pronom** sujet.

■ « **JE** » et « **VOUS** » sont les pronoms de base du dialogue :

- **Vous êtes** de Paris, monsieur Ricard ?
- Non, **je suis** de Marseille.

### ■ QUELQUES NATIONALITÉS

*Je suis* | anglais.  
 allemand.  
 grec.  
 japonais.  
 brésilien.  
 suédois.

*Vous êtes* | espagnol.  
 américain.  
 portugais.  
 russe.  
 australien.  
 hollandais.

### ■ « À », « DE », « CHEZ »

• « **À** » indique la ville où on est :

*Je suis à* | Berlin.  
 Londres.  
 Moscou.

• « **De** » indique la ville d'origine :

*Je suis de* | Rome.  
 Madrid.  
 Lisbonne.

■ « **Chez** » s'utilise avec les personnes :

*Je suis chez* | Pierre.  
 des amis.  
 moi.



■ « **De** » + voyelle devient « **d'** » :

– *Vous êtes d'où ? – Je suis d'Athènes.*

## EXERCICE

**1 « Je suis » ou « Vous êtes ». Complétez. Créez d'autres dialogues.**
**Présentations**

- |  |                           |
|--|---------------------------|
| - Vous _____ d'où ?                        | - Vous _____ marié ?      |
| - _____ suis anglais. Je _____ de Londres. | - Non, _____ célibataire. |
| Et vous, vous _____ d'où ?                 | Et vous, _____ marié ?    |
| - _____ suis d'Athènes, _____ grec.        | - Oui, _____ marié.       |

**2 Répondez aux questions au choix.**

- Vous êtes espagnol ou portugais, Luis ? - *Je suis espagnol.*
- Vous êtes de Madrid ou de Barcelone ? - \_\_\_\_\_
- Vous êtes étudiant ou professeur ? - \_\_\_\_\_
- Vous êtes marié ou célibataire ? - \_\_\_\_\_
- Vous êtes fatigué ou en forme ? - \_\_\_\_\_

**3 Complétez le dialogue avec « à », « de », « chez ».**

- Paul : - Je suis en vacances à Nice. Et vous, vous êtes \_\_\_\_\_ Nice pour travailler ?
- Aldo : - Non, je suis en vacances \_\_\_\_\_ ma tante. Vous êtes \_\_\_\_\_ l'hôtel ou \_\_\_\_\_ des amis ?
- Paul : - Je suis \_\_\_\_\_ un ami d'enfance, Philippe Leroux. Vous êtes \_\_\_\_\_ quelle ville, Aldo ?
- Aldo : - Je suis \_\_\_\_\_ Naples, mais je suis souvent \_\_\_\_\_ Rome pour mon travail.
- Paul : - Moi, je suis \_\_\_\_\_ Lyon, mais je suis très souvent \_\_\_\_\_ Paris pour mes affaires.

**4 Faites l'exercice selon le modèle. Présentez-vous.**

Nom	Nationalité	Ville d'origine	Adresse actuelle
Per Olsen	Danois	Copenhague	Paris (hôtel Bréa)
Bruno Maggi	Italien	Florence	Londres (un ami)
Anne Briand	Belge	Bruxelles	New York (Astoria Hôtel)
Clément Monier	Français	Avignon	Marseille (des cousins)

- *Je m'appelle Per. Je suis danois. Je suis de Copenhague. Actuellement, je suis à l'hôtel Bréa, à Paris.*
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**5 >>> Répondez librement aux questions.**

- Vous êtes de Boston ? de Varsovie ? d'Athènes ? - \_\_\_\_\_
- Actuellement, vous êtes à Oslo ? à Londres ? à Vienne ? - \_\_\_\_\_
- Vous êtes chez vous ? au bureau ? à l'université ? au lycée ? - \_\_\_\_\_

## LE VERBE « ÊTRE » et LES PRONOMS SUJETS

Je	suis	italien.
Tu	es	américain.
Il	} est	à Paris.
Elle		
On		
Nous	sommes	en vacances.
Vous	êtes	de Madrid ?
Ils	} sont	de Londres.
Elles		

- « **VOUS** » : forme de politesse ou pluriel.
- « **TU** » : pour les amis, la famille...

– *Vous êtes prêt, monsieur ?*  
– *Vous êtes prêts, les enfants ?*

– *Tu es prêt, papa ?*  
– *Tu es prêt, mon chéri ?*

- Avec les prénoms, on utilise « **vous** » ou « **tu** » selon le degré de familiarité :

– *Vous êtes prêt, Max ?* (moins familier)  
– *Tu es prêt, Max ?* (plus familier)

- « **IL** » et « **ELLE** » renvoient à une personne ou à une chose :

*Elle est belle, Isabelle.*      *Il est beau, Kevin.*  
*Elle est belle, la tour Eiffel.*      *Il est beau, le musée d'Orsay.*

- ⚠ • « **Ils** » renvoie à un groupe masculin ou « mixte » :

*Paul, Marie, Cathy et Julie sont français. Ils sont de Nice.*

- « **ON** » et « **NOUS** »

- « **On** » = « nous », en langage courant :

*Paul et moi, nous sommes français. On est de Nice.*  
verbe au pluriel      verbe au singulier

- « **On** » signifie aussi « tout le monde » (« les gens ») :

*En France, on est gourmand : tout le monde est gourmand.*



- La liaison est obligatoire entre le pronom et le verbe :

*Vous êtes      On est*  
z                      n

## EXERCICE

**1** Complétez avec le verbe « être » et les pronoms manquants.

## Informations

- |   |   |
|---|---|
| - Tu <i>es</i> célibataire ou tu _____ marié ?<br>- Je _____ marié.<br>- Ta femme _____ française ?<br>- Non, _____ espagnole, comme moi. | - Vous _____ espagnols ! De quelle ville ?<br>- Nous _____ de Séville.<br>- Mes parents aussi _____ espagnols, mais _____ de Barcelone. |
|---|---|

**2** Complétez avec « tu es » ou « vous êtes ».

 - *Vous êtes* suisse, madame ?

- |                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| 1. _____ seule, mademoiselle ?       | 4. _____ fatigué, mon chéri ? |
| 2. _____ français, monsieur Dubois ? | 5. _____ prêts, les enfants ? |
| 3. _____ là, papa ?                  | 6. _____ de Prague, madame ?  |

**3** Complétez avec « être » et les pronoms manquants.

- Le professeur *est* là ? - *Oui, il est là.*
- La salle \_\_\_\_\_ grande ? - \_\_\_\_\_
- Les chaises \_\_\_\_\_ en bois ? - \_\_\_\_\_
- Votre livre \_\_\_\_\_ bleu ? - \_\_\_\_\_
- Nous \_\_\_\_\_ mardi ? - \_\_\_\_\_
- On \_\_\_\_\_ le 4 ? - \_\_\_\_\_
- Les étudiants \_\_\_\_\_ en forme ? - \_\_\_\_\_

**4** Complétez avec « nous sommes » ou « on est » (plusieurs possibilités).

Chère Marie, \_\_\_\_\_ Cannes, le 15/09/12.  
 Jean et moi, \_\_\_\_\_ à Cannes.  
 Depuis 10 heures, \_\_\_\_\_ sur la plage.  
 Comme \_\_\_\_\_ bien au soleil !  
 \_\_\_\_\_ en pleine forme. Mais c'est  
 normal : quand \_\_\_\_\_ en vacances,  
 \_\_\_\_\_ toujours en forme ! À bientôt.  
 Grosses bises ! Léa

**5** Répondez aux questions à partir du texte.

- Allô ? Danièle ? C'est Martine. Je suis à Paris avec Jean et nos trois filles. Nous sommes à l'hôtel Saint-Michel. Tu es libre aujourd'hui ?  
 - Non ! Quel dommage, je suis occupée toute la journée. Je suis à Versailles, chez un client. Vous êtes à Paris pour combien de temps ?  
 - Nous sommes ici pour une semaine. Les filles sont en vacances : leur lycée est fermé pour travaux.

- Martine et Jean sont à Aix ? - \_\_\_\_\_
- Danièle est libre ou occupée aujourd'hui ? - \_\_\_\_\_
- Martine et Jean sont chez des amis ? - \_\_\_\_\_
- Danièle est à Paris aujourd'hui ? - \_\_\_\_\_
- Les filles sont au lycée ou en vacances ? - \_\_\_\_\_



# 2

## L'ADJECTIF (1)

### MASCULIN et FÉMININ des ADJECTIFS

Paul est grand, blond et frisé.  
Anne est grande, blonde et frisée.

- En général, pour former le féminin des adjectifs, on ajoute « -e » au masculin :

masculin	féminin
<i>Paul est grand.</i>	<i>Anne est grande.</i>
<i>Il est original.</i>	<i>Elle est originale.</i>
<i>Il est marié.</i>	<i>Elle est mariée.</i>

Règle générale :  
masculin + -e

- Si le masculin se termine par « -e », le féminin est identique :

*Il est sympathique. Elle est sympathique.*



- Les finales « -s », « -d », « -t » sont muettes au masculin mais sonores au féminin, à cause du « -e » :

*François est grand, blond et intelligent.*  
*Françoise est grande, blonde et intelligente.*

- Parfois, on double la consonne finale au féminin :

<i>Giorgio est italien.</i>	<i>Bruna est italienne.</i>
<i>Il est mignon.</i>	<i>Elle est mignonne.</i>
<i>Il est ponctuel.</i>	<i>Elle est ponctuelle.</i>

-en/-enne  
-on/-onne  
-el/-elle

- Parfois, toute la finale change au féminin :

<i>Marc est sportif.</i>	<i>Cathy est sportive.</i>
<i>Il est sérieux.</i>	<i>Elle est sérieuse.</i>
<i>Il est rêveur.</i>	<i>Elle est rêveuse.</i>
<i>Il est calculateur.</i>	<i>Elle est calculatrice.</i>
<i>Il est étranger.</i>	<i>Elle est étrangère.</i>
<i>Il est discret.</i>	<i>Elle est discrète.</i>

-f/-ve  
-eux/-euse  
-eur/-euse  
-teur/-trice  
-er/-ère  
-et/-ète

- Cas particuliers :

<i>beau/belle</i>	<i>nouveau/nouvelle</i>	<i>faux/fausse</i>	<i>doux/douce</i>	<i>roux/rousse</i>	<i>jaloux/jalouse</i>
<i>gentil/gentille</i>	<i>vieux/vieille</i>	<i>gros/grosse</i>	<i>bas/basse</i>	<i>fou/folle</i>	<i>long/longue</i>
<i>frais/fraîche</i>	<i>sec/sèche</i>	<i>blanc/blanche</i>	<i>grec/grecque</i>	<i>public/publique</i>	

Adjectifs de couleur, p. 14

Professions, p. 34

Place des adjectifs, p. 54

**1 Mettez au féminin, selon le modèle.**

 Michael est anglais. Cathy *est anglaise.*

1. Franz est allemand.

Petra \_\_\_\_\_

2. Mon père est français.

Ma mère \_\_\_\_\_

3. Mon frère est grand.

Ma sœur \_\_\_\_\_

4. Mon oncle est blond.

Ma tante \_\_\_\_\_

5. Le petit garçon est content.

La petite fille \_\_\_\_\_

6. Monsieur Charlus est élégant.

Madame Charlus \_\_\_\_\_

7. Paul est intelligent.

Alice \_\_\_\_\_

8. Le mari de Zoé est sympathique.

La femme de Max \_\_\_\_\_

**2 Mettez au féminin ou au masculin, selon le modèle.**

Monsieur Daudet est agréable et charmant.

 Monsieur Daudet est *sérieux et intelligent.*

 Madame Daudet est *agréable et charmante.*

Madame Daudet est sérieuse et intelligente.

1. Axel est jeune et timide.

Joanna est \_\_\_\_\_

2. Le père de Kevin est \_\_\_\_\_

La mère de Kevin est blonde et frisée.

3. Le frère de Laure est grand et bronzé.

La sœur de Kevin est \_\_\_\_\_

4. L'infirmier est \_\_\_\_\_

L'infirmière est gentille et compétente.

5. Le boulanger est souriant et bavard.

La boulangère est \_\_\_\_\_

6. Steve est \_\_\_\_\_

Nancy est intelligente, créative, originale...

7. Le serveur est mignon et sympathique.

La serveuse est \_\_\_\_\_

8. Le concierge est paresseux et agressif.

La concierge est \_\_\_\_\_

**3 Mettez au féminin, selon le modèle.**

 1. Un sac neuf et une valise *neuve.*

2. Un pull bleu et une veste \_\_\_\_\_

3. Un tapis ancien et une armoire \_\_\_\_\_

4. Un poisson frais et une viande \_\_\_\_\_

5. Un projet fou et une idée \_\_\_\_\_

6. Un chapeau blanc et une robe \_\_\_\_\_

7. Un virage dangereux et une route \_\_\_\_\_

8. Un film génial et une pièce \_\_\_\_\_

**4 Classez selon le genre.**

 gentille – gros – folle – stupide – longue –  
bas – intéressant – chaude – fatigué

Masculin

Féminin

*bas*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**5 Mettez le texte au masculin.**

Mona est canadienne. Elle est grande, brune et sportive. Elle est belle (mais un peu superficielle).

Alain \_\_\_\_\_

## SINGULIER et PLURIEL des ADJECTIFS

Paul et Marc sont **blonds**. Anne et Marie sont **blondes**.

- Pour former le pluriel, on ajoute « **-s** » au singulier :

singulier	pluriel	Règle générale : singulier + -s
<i>Paul est grand.</i>	<i>Paul et Marc sont <b>grands</b>.</i>	
<i>Lou est grande.</i>	<i>Lou et Léa sont <b>grandes</b>.</i>	

- Quand le singulier se termine par « **-s** » ou « **-x** », le pluriel est identique :

<i>Il est français.</i>	<i>Ils sont français.</i>
<i>Il est roux.</i>	<i>Ils sont roux.</i>

- 🎵 ■ Le « **-s** » et le « **-x** » ne se prononcent pas : *Ils sont ~~grands~~ et ~~roux~~.*

- « **-al** »/« **-au** » deviennent « **-aux** » :

<i>Paul est beau.</i>	<i>Paul et Marc sont <b>beaux</b>.</i>	-eau/-eaux
<i>Il est original.</i>	<i>Ils sont <b>originaux</b>.</i>	-al/-aux
<i>Il est sentimental.</i>	<i>Ils sont <b>sentimentaux</b>.</i>	

Mais : *banal/banals fatal/fatals naval/navals final/finals*

- ⚠️ • Le féminin pluriel est régulier : « **ale** » devient « **ales** »  
*Elle est originale. Elles sont **originales**.*  
*Elle est sentimentale. Elles sont **sentimentales**.*

- ⚠️ • Les groupes « mixtes » ont un accord masculin :  
*Paul, Anne et Marie sont **bruns** et ils sont **beaux**.*

- Les adjectifs de couleur s'accordent au pluriel, sauf dans certains cas :

- |                                 |                                     |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| • Couleurs dérivées d'un objet  | • Couleurs composées                |
| <i>une robe <b>orange</b></i>   | <i>une robe <b>vert foncé</b></i>   |
| <i>des pulls <b>marron</b></i>  | <i>des pulls <b>bleu marine</b></i> |
| <i>des yeux <b>noisette</b></i> | <i>des yeux <b>gris clair</b></i>   |

- ⚠️ • « Rose », « mauve », « violette » et « châtain » s'accordent :  
*des robes roses, des chemises violettes, des cheveux châtains*

**E X E R C I C E**

**1 Mettez au pluriel, selon le modèle.**

- Pierre est sympathique. Pierre et Alain *sont sympathiques.*
- Stephan est réservé. Stephan et William \_\_\_\_\_
- Arthur est petit et mince. Arthur et Bruno \_\_\_\_\_
- Le père de Jim est roux. Les parents de Jim \_\_\_\_\_
- Marcello est jaloux. Marcello et Alberto \_\_\_\_\_

**2 Complétez en mettant au pluriel les adjectifs soulignés.**

**C'est la mode!**

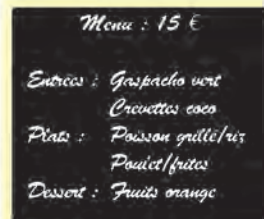
- |  |   |
|--|---|
| - J'aime bien ce pull, il est très doux, mais il est trop <u>court</u> et il est trop <u>serré</u> . | - Oui, mais moi, je suis <u>classique</u> , <u>ringarde</u> et <u>démodée</u> ... |
| - C'est la mode! Cette année, les pulls sont _____ et ils sont très _____ !                          | - Alors, essayez ces pantalons, ils sont vraiment _____ , _____ et _____ !        |

**3 Mettez au pluriel selon le modèle.**

- Michel est intelligent et sa femme aussi. - *C'est vrai, ils sont intelligents, tous les deux.*
- Solal est beau et Ariane aussi. - \_\_\_\_\_
- Paul est enrhumé et Julie aussi. - \_\_\_\_\_
- David est original et Luca aussi. - \_\_\_\_\_

**4 Commentez le menu, selon le modèle.**

- Le poisson est frais. Et les crevettes ? - *Elles sont aussi très fraîches !*
- Le riz est salé. Et les frites ? - \_\_\_\_\_
- Le dessert est original. Et les entrées ? - \_\_\_\_\_
- Le melon est sucré. Et les pêches ? - \_\_\_\_\_



**5 Transformez selon le modèle.**

- Un pull léger. Des *pulls légers.* Une robe *légère.* Des *robes légères.*
- Un plat régional. Des \_\_\_\_\_ Une spécialité \_\_\_\_\_ Des \_\_\_\_\_
- Un poisson grillé. Des \_\_\_\_\_ Une viande \_\_\_\_\_ Des \_\_\_\_\_
- Un sac marron. Des \_\_\_\_\_ Une valise \_\_\_\_\_ Des \_\_\_\_\_
- Un gant vert foncé. Des \_\_\_\_\_ Une veste \_\_\_\_\_ Des \_\_\_\_\_

**6 >> Décrivez les vêtements qui sont dans votre armoire. *Des jeans beiges, des pulls bleu marine,***

## L'ACCORD de L'ADJECTIF avec les PRONOMS SUJETS

- Vous êtes prête, madame, vous êtes prêts, messieurs ?
- Oui, on est prêts.

L'accord des adjectifs varie selon les personnes remplacées par les pronoms.

### ■ « JE » et « TU » : accord masculin ou féminin singulier

- *Tu es étudiant, Ugo ?*      - *Oui, je suis étudiant.*
- *Tu es étudiante, Sylvia ?*      - *Oui, je suis étudiante.*

### ■ « VOUS » de politesse : accord masculin ou féminin **singulier**

- *Vous êtes prêt, monsieur ?*
- *Vous êtes prête, madame ?*

### ■ « VOUS » pluriel : accord masculin ou féminin **pluriel**

- *Vous êtes prêts, messieurs ?*
- *Vous êtes prêtes, mesdames ?*

### ■ « ON » = « tout le monde » : accord masculin **singulier**

- En France, on est gourmand.*
- Quand on est malade, on est fatigué.*

### ■ « ON » = « nous » : accord masculin ou féminin **pluriel**

- Paul et moi, on est gourmands.*
- Anna et moi, on est fatiguées.*

- Avec « on » = « nous », le **verbe** est au singulier et l'**adjectif** au pluriel :

- Ugo et moi, on est grands et blonds.*
- Patricia et moi, on est grandes et blondes.*

### ■ « ON » = « homme » ou « femme » : accord masculin ou féminin **singulier**

- Quand on est sportif, on est musclé.*
- Quand on est sportive, on est musclée.*

**1 Mettez les accords manquants.**

 Vous êtes pressé*e*, madame Doïsnel ?

1. – Tu es prêt \_\_\_\_\_, ma chérie ?
2. – Vous êtes étudiant \_\_\_\_\_, mesdemoiselles ?
3. – Eduardo et moi, on est napolitain \_\_\_\_\_.
4. – Olga, Elsa et moi, on est polonais \_\_\_\_\_.
5. – Vous êtes satisfait \_\_\_\_\_, messieurs ?
6. – Vous êtes seul \_\_\_\_\_, madame ?
7. – Mes frères et moi, on est tous blond \_\_\_\_\_.
8. – Vous êtes américain \_\_\_\_\_, mesdames ?
9. – Cathy : Linda et moi, on est irlandais \_\_\_\_\_.
10. – Tu es fatigué \_\_\_\_\_, maman ?

**2 Complétez les dialogues. Accordez les adjectifs.**

 – Vous êtes suédois ou norvégien, Ingmar ? – *Je suis* suédois.

 – Et vous, Ingrid, vous *êtes suédoise* également ?

1. – Vous êtes étudiant ou lycéen, Marc ? – \_\_\_\_\_ lycéen.  
– Et vous, Anne et Suzy, vous \_\_\_\_\_ également ?
2. – Vous êtes célibataire ou marié, Jean ? – \_\_\_\_\_ marié.  
– Et vous, Cathy, vous \_\_\_\_\_ également ?
3. – Vous êtes réservé ou bavard, Martin ? – En général, \_\_\_\_\_ réservé.  
– Et vous, Julie et Nadia, vous \_\_\_\_\_ également ?
4. – Vous êtes optimiste ou pessimiste, Veronica ? – En général, \_\_\_\_\_ optimiste.  
– Et vous, John, vous \_\_\_\_\_ également ?
5. – Vous êtes calme ou nerveux, avant un examen, Léo ? – En général, \_\_\_\_\_ nerveux.  
– Et vous, Paul et Marie, vous \_\_\_\_\_ ? – Non, nous, on \_\_\_\_\_

**3 Associez les adjectifs. Faites des phrases avec « on » (plusieurs possibilités).**

jeune	heureux
vieux	fatigué
enrhumé	→ impatient
amoureux	prudent

*Quand on est jeune, on est impatient.*
*Quand* \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**4 Mettez les accords manquants.**
**Une famille européenne**

- Parlez-moi de votre famille, mademoiselle Berg...
- Eh bien : ma grand-mère est anglais \_\_\_\_\_, mes parents sont espagnol \_\_\_\_\_, mes cousines sont italien \_\_\_\_\_ et moi, je suis allemand \_\_\_\_\_. Dans ma famille, on est tous blond \_\_\_\_\_, bavard \_\_\_\_\_, optimiste \_\_\_\_\_, musicien \_\_\_\_\_ et européen \_\_\_\_\_ !

# 3

## LA NÉGATION et L'INTERROGATION (1)

- Vous êtes de Paris ?
- Non, je **ne** suis **pas** de Paris.

### LA NÉGATION SIMPLE se compose de deux éléments :

**ne** + verbe + **pas**

Je **ne** suis **pas** en vacances.

Nous **ne** sommes **pas** en juillet.



- « **ne** » devient « **n'** » devant une voyelle.

Vous ~~ne~~ êtes pas fatigué ? → Vous **n'**êtes pas fatigué ?

### LA QUESTION SIMPLE (réponse « oui » ou « non ») se forme avec :

- **Intonation** montante :  
(forme la plus courante)

— Vous êtes irlandais ?  
— Patrick est irlandais ?

- « **Est-ce que** » en début de phrase :  
(forme bien marquée, utile au téléphone)

— **Est-ce que** vous êtes irlandais ?  
— **Est-ce que** Patrick est irlandais ?

- **Inversion** du verbe et du pronom :  
(surtout avec « vous »)

— Êtes-**vous** irlandais ?

- Reprise du nom par un **pronom** :  
(langage formel)

— Patrick est-**il** irlandais ?

### LA RÉPONSE affirmative ou négative

- « **Oui** » : réponse affirmative.  
— Vous êtes marié ? — **Oui**, je suis marié.
- « **Non** » nie toute la question :  
— Tu travailles le samedi ? — **Non**.
- « **Moi aussi** » confirme une affirmation :  
— Je suis marié. — **Moi aussi**.
- « **Si** » = « oui » après une négation :  
— Vous n'êtes pas marié ? — **Si**, je suis marié.
- « **Pas** » nie une partie de la question :  
— Tu travailles le samedi ? — **Pas** le matin.
- « **Moi non plus** » confirme une négation :  
— Je ne suis pas marié. — **Moi non plus**.

# GRAMMAIRE PROGRESSIVE DU FRANÇAIS INTERMÉDIAIRE

**NOUVEAU !**

**Entraînement et évaluation en ligne :**

- Près de **300 exercices interactifs** avec dialogues, instructions, exemples et corrigés oralisés ;
- Un véritable parcours d'évaluation de près de **150 tests auto-correctifs**.



**CE QUI FAIT LE SUCCÈS  
DE CET OUVRAGE DE GRAMMAIRE :**

- **Une organisation claire** :: la leçon de grammaire sur la page de gauche ; les exercices d'entraînement sur la page de droite ;
- **52 chapitres** présentant les points généralement abordés aux niveaux A2 et B1 du Cadre européen commun de référence pour les langues ;
- **Un apprentissage progressif** :: il suit la progression naturelle des méthodes de français ;
- **Un usage souple** :: pour la classe ou en auto-apprentissage ;
- **Une préparation adaptée aux certifications** : un entraînement efficace pour mieux réussir aux examens.

Un livret de corrigés est proposé à part (ISBN 978-209-038102-3)

**CECR**

A1	A2	B1	B2	C1	C2
GRANDS ADOLESCENTS ET ADULTES					
CD AUDIO INCLUS					



MIXTE  
Papier issu de  
sources responsables  
FSC® C022030



ISBN : 978-209-038103-0



**CLE**  
INTERNATIONAL

www.cle-international.com

**LA COLLECTION PROGRESSIVE DU FRANÇAIS AU NIVEAU INTERMÉDIAIRE, C'EST AUSSI :**

