



**RAHNAMA**  
P R E S S

@RAHNAMAPRESS  
WWW.RAHNAMAPRESS.COM



niveau 1



# connexions

Méthode de français

Régine Mérieux  
Yves Loiseau

**didier**



## Public et durée d'apprentissage

**Connexions** est un ensemble pédagogique sur **trois niveaux** qui s'adresse à un public de **grands-adolescents** et d'**adultes**. Ce premier manuel est conçu pour les débutants. Il couvre **100 à 120 heures** d'enseignement-apprentissage.

## Objectifs

**Connexions** cherche à rendre les apprenants capables d'**accomplir des tâches** dans les domaines variés de la vie sociale, grâce à l'acquisition de savoirs et savoir-faire communicatifs, linguistiques et culturels, ainsi que par la mise en place de réelles **stratégies d'apprentissage**.

## Cadre européen commun de référence pour les langues

Les objectifs et les contenus de **Connexions** ont été définis dans le plus grand respect des buts définis dans le **Cadre européen commun de référence pour les langues** (Éditions Didier, 2001). L'approche retenue est également en totale adéquation avec ses préconisations : travail sur tâches, évaluation formative, autoévaluation, ouverture à la pluralité des langues et des cultures. À l'issue du niveau 1, les apprenants devraient avoir acquis les compétences du niveau A1 et partiellement du A2 du **Cadre européen commun de référence pour les langues**.

## Démarche

**Connexions** est une méthode **facile à utiliser** et très **réaliste**, à la fois par ses contenus, sa progression et la mise en œuvre du travail proposé.

L'**organisation** est **claire** et **régulière** et les contenus parfaitement balisés.

Les processus d'apprentissage sont soigneusement respectés et chaque point de langue est appréhendé dans sa totalité. Ainsi, l'utilisateur prend en charge son apprentissage : il découvre, déduit, réemploie et systématise chaque fonctionnement.

## Structure de l'ouvrage

**Quatre modules de trois unités.** Chaque module présente un objectif général : *parler de soi, échanger, agir dans l'espace, se situer dans le temps*. De chacun de ces objectifs découlent d'autres objectifs et **savoir-faire** répondant aux besoins de la **communication** ; par exemple, pour *parler de soi*, on aura besoin de savoir se présenter, exprimer ses goûts, etc. C'est donc à partir

de ces objectifs généraux, puis plus spécifiques, qu'ont été définis les outils linguistiques à l'aide desquels les apprenants vont pouvoir mettre en œuvre diverses compétences, telles que *comprendre, parler, écrire*, etc.

## Évaluation

Trois types d'évaluation sont proposés dans **Connexions** :

- des **tests sommatifs** pour chacune des 12 unités. Ils proposent des activités de compréhension, d'expression, de vocabulaire et de grammaire, permettant de vérifier les acquis. Le barème de notation est indiqué aux apprenants et un corrigé est proposé dans le guide pédagogique.
- des **bilans d'autoévaluation** après chaque module. Les apprenants peuvent tester immédiatement leurs connaissances par des activités courtes et très ciblées. Un résultat leur permet de se situer immédiatement et des renvois à certaines activités du livre et du cahier leur donnent la possibilité de **remédier à leurs lacunes**.
- des pages de **préparation au DELF** après chaque module. Des activités orales et écrites permettent aux apprenants de s'initier aux épreuves de l'unité A1 du DELF 1<sup>er</sup> degré.

## Mémento pour l'apprenant

Un **mémento de 48 pages** offre à l'apprenant les transcriptions des enregistrements, les corrigés des auto-évaluations, un précis de phonétique, un précis de grammaire, des tableaux de conjugaison, un lexique plurilingue et un guide des contenus. Ce mémento est **l'outil indispensable** de l'apprenant.

## Ensemble du matériel

- Un **livre pour l'élève** accompagné d'un **CD** ou de **cassettes pour la classe** renfermant toutes les activités enregistrées du livre de l'élève, ainsi que les activités complémentaires sonores du guide pédagogique.
- Un **guide pédagogique** proposant des explications très détaillées sur la mise en place des activités, leur déroulement, leur corrigé, diverses informations culturelles utiles et **des activités complémentaires facultatives** (audio pour certaines) pouvant permettre de moduler la durée de l'enseignement-apprentissage selon les besoins.
- Un **cahier d'exercices avec CD** audio inclus qui suit pas à pas la progression du livre de l'élève et qui propose des activités sonores et écrites. Ce cahier peut être utilisé en autonomie ou en classe.



# Tableau des contenus

## Module 1 • Parler de soi • pages 7 à 40

	Unité 1 : Bonjour ! page 8	Unité 2 : Rencontres page 18	Unité 3 : 100 % questions page 28
<b>COMMUNICATION &amp; SAVOIR-FAIRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Entrer en contact avec quelqu'un</li> <li>▶ Saluer</li> <li>▶ S'excuser</li> <li>▶ Épeler</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Se présenter</li> <li>▶ Présenter quelqu'un</li> <li>▶ Demander à quelqu'un de se présenter</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Exprimer ses goûts</li> <li>▶ Parler de soi</li> <li>▶ Exprimer la possession (1)</li> </ul>
<b>ORAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Échanger pour entrer en contact / saluer / s'excuser</li> <li>▶ Communiquer avec <i>tu</i> et <i>vous</i></li> <li>▶ Comprendre et réutiliser quelques gestes</li> <li>▶ Réciter l'alphabet</li> <li>▶ Épeler quelques mots</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Échanger pour se présenter, présenter quelqu'un et demander à quelqu'un de se présenter</li> <li>▶ Comprendre une interview</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Comprendre une personne qui parle d'elle-même</li> <li>▶ Comprendre une annonce sur un répondeur téléphonique</li> <li>▶ Interroger quelqu'un sur ses goûts</li> <li>▶ Comprendre des opinions</li> </ul>
<b>ÉCRIT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Comprendre un message électronique</li> <li>▶ Découvrir l'alphabet et l'écrit</li> <li>▶ Compléter un court dialogue</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Comprendre un message électronique</li> <li>▶ Compléter ce message</li> <li>▶ Présenter un personnage célèbre</li> <li>▶ Découvrir et remplir un formulaire officiel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Comprendre un message électronique</li> <li>▶ Remplir un chèque bancaire</li> <li>▶ Écrire une carte postale à un ami</li> <li>▶ Résoudre des énigmes</li> </ul>
<b>GRAMMAIRE &amp; VOCABULAIRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <i>Tu</i> ou <i>vous</i> ?</li> <li>▶ Masculin / féminin</li> <li>▶ Les nombres de 0 à 10</li> <li>▶ L'alphabet</li> <li>▶ Quelques sigles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Les articles définis : <i>le, la, les</i></li> <li>▶ <i>Je, tu, il/elle, vous</i></li> <li>▶ L'interrogation par l'intonation</li> <li>▶ <i>Quel, quelle</i> (âge, adresse, numéro de téléphone)</li> <li>▶ Verbes : <i>être, avoir, habiter, s'appeler, travailler, apprendre</i></li> <li>▶ Les adjectifs de nationalité</li> <li>▶ Les nombres de 11 à 69</li> <li>▶ La langue de l'internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <i>C'est / Il est</i></li> <li>▶ Les adjectifs possessifs (1)</li> <li>▶ Les articles partitifs (<i>faire du / de la</i>) (1)</li> <li>▶ <i>On = nous</i></li> <li>▶ La négation : <i>ne... pas</i></li> <li>▶ <i>Oui / Non / Si</i></li> <li>▶ La conjugaison des verbes en -er</li> <li>▶ Les sports</li> <li>▶ Les professions</li> <li>▶ Les nombres après 69</li> </ul>
<b>PHONÉTIQUE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ L'intonation déclarative / interrogative</li> <li>▶ Les sons [a] [wa] [u]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Le rythme</li> <li>▶ Les sons [i] [y]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ L'élision</li> <li>▶ Les sons [y] [u]</li> </ul>
<b>CIVILISATION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ La géographie de la France</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ La France en Europe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ La télévision</li> </ul>
	▶ <b>Test 1</b> , page 166	▶ <b>Test 2</b> , page 167	▶ <b>Test 3</b> , page 168
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <b>Autoévaluation du module 1</b>, page 38</li> <li>▶ <b>Préparation au DELF</b>, page 40</li> </ul>		



## Module 2 • Échanger • pages 41 à 74

		Unité 4 : Enquête Page 42	Unité 5 : Invitations Page 52	Unité 6 : À table ! Page 62
	<b>COMMUNICATION &amp; SAVOIR-FAIRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Demander à quelqu'un de faire quelque chose</li> <li>▶ Demander poliment</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Proposer - accepter / refuser une invitation</li> <li>▶ Demander / indiquer l'heure</li> <li>▶ Indiquer la date</li> <li>▶ Prendre / fixer un rendez-vous</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Donner un avis positif / négatif</li> <li>▶ Demander le prix</li> <li>▶ Exprimer la quantité</li> </ul>
	<b>ORAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Demander à quelqu'un de faire quelque chose</li> <li>▶ Échanger sur ses projets</li> <li>▶ S'exprimer sur les fêtes traditionnelles de son pays</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Comprendre les dates et heures de rendez-vous</li> <li>▶ Prendre / fixer rendez-vous par téléphone</li> <li>▶ S'exprimer sur ses loisirs</li> <li>▶ Inviter quelqu'un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Comprendre des avis positifs et négatifs</li> <li>▶ Faire un achat dans une librairie</li> <li>▶ Prendre un repas au restaurant</li> </ul>
	<b>ÉCRIT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Comprendre un message électronique</li> <li>▶ Identifier un récit correspondant à une situation</li> <li>▶ Écrire un dialogue</li> <li>▶ Compléter une carte postale</li> <li>▶ Écrire une lettre à un ami</li> <li>▶ Comprendre et utiliser un calendrier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Comprendre un message électronique</li> <li>▶ Refuser une invitation</li> <li>▶ Lire un agenda</li> <li>▶ Remplir un agenda</li> <li>▶ Lire un programme de cinéma</li> <li>▶ Comprendre des statistiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Comprendre un message électronique</li> <li>▶ Identifier et comprendre un article de presse</li> <li>▶ Comprendre des données quantitatives</li> <li>▶ Rédiger une critique</li> <li>▶ Répondre à des devinettes</li> </ul>
	<b>GRAMMAIRE &amp; VOCABULAIRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Le futur proche : <i>aller</i> + verbe</li> <li>▶ Écoute ! Allez !</li> <li>▶ Les articles définis / indéfinis</li> <li>▶ Les indicateurs de temps (1)</li> <li>▶ Les marques du pluriel des noms</li> <li>▶ Il y a</li> <li>▶ Nous, ils/elles</li> <li>▶ Le passé composé (1)</li> <li>▶ Verbes : <i>pouvoir, vouloir, aller</i></li> <li>▶ Les mois de l'année</li> <li>▶ Les expressions avec <i>avoir</i> (<i>avoir faim, avoir froid...</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ L'interrogation avec <i>est-ce que</i></li> <li>▶ <i>Je pense que, j'espère que</i></li> <li>▶ Les pronoms après une préposition (<i>avec lui, chez moi</i>)</li> <li>▶ La conjugaison complète des verbes en -er</li> <li>▶ Verbes : <i>être, avoir, venir, savoir et connaître</i></li> <li>▶ L'heure et la date</li> <li>▶ Les jours de la semaine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Les pronoms compléments directs (<i>le, la, les, me, te...</i>)</li> <li>▶ La négation : <i>ne... pas de</i></li> <li>▶ Les articles partitifs (2)</li> <li>▶ <i>Un peu de, beaucoup de...</i></li> <li>▶ <i>Un litre de, un kilo de...</i></li> <li>▶ Le pronom <i>en</i> de quantité</li> <li>▶ <i>Qu'est-ce que / Combien</i></li> <li>▶ Verbes : <i>prendre, boire, payer</i></li> <li>▶ L'alimentation</li> </ul>
	<b>PHONÉTIQUE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ La liaison</li> <li>▶ Les sons [s] [z]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Les lettres finales</li> <li>▶ Les sons [ʃ] [ʒ]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ La cédille (ç)</li> <li>▶ Les sons [p] [b]</li> </ul>
	<b>CIVILISATION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Les fêtes en France</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Les sorties des Français</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Les repas français</li> <li>▶ Déjeuner au café</li> </ul>
		▶ <b>Test 4</b> , page 169	▶ <b>Test 5</b> , page 170	▶ <b>Test 6</b> , page 171

▶ **Autoévaluation du module 2**, page 72

▶ **Préparation au DELF**, page 74



## Module 3 • Agir dans l'espace • pages 75 à 108

	Unité 7 : Rallye Page 76	Unité 8 : Chez moi Page 86	Unité 9 : Les vacances Page 96
<b>COMMUNICATION &amp; SAVOIR-FAIRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se situer dans l'espace</li> <li>Demander / indiquer une direction</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Donner un ordre / un conseil</li> <li>Interdire</li> <li>Exprimer l'obligation</li> <li>Exprimer la possession (2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Décrire un lieu / Situer</li> <li>Exprimer l'intensité (<i>très, peu, assez, tellement...</i>)</li> </ul>
<b>ORAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre des indications pour pouvoir dessiner un plan</li> <li>Indiquer un itinéraire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier quelqu'un à partir d'une description</li> <li>Comprendre et donner des arguments contradictoires</li> <li>S'exprimer sur le recyclage des déchets et le tri sélectif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre des opinions sur des lieux</li> <li>Comprendre un dépliant touristique</li> <li>Comprendre une chanson française</li> <li>Échanger avec un(e) ami(e) sur les vacances</li> </ul>
<b>ÉCRIT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre un message électronique</li> <li>Lire un plan</li> <li>Dessiner un plan à partir d'indications orales</li> <li>Comprendre un article sur des informations culturelles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre un message électronique</li> <li>Comprendre des instructions</li> <li>Écrire des recommandations à un ami.</li> <li>Comprendre un dépliant d'information</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre un message électronique</li> <li>Comprendre et résoudre quelques énigmes</li> <li>Décrire un lieu</li> <li>Rédiger une histoire à partir d'informations données</li> </ul>
<b>GRAMMAIRE &amp; VOCABULAIRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Quelques prépositions de lieu</li> <li>L'impératif</li> <li>Les articles contractés <i>au, du...</i></li> <li>Verbes : <i>plaire, faire plaisir, offrir</i></li> <li>La ville</li> <li>Les nombres ordinaux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Quelque chose / rien</i></li> <li><i>Quelqu'un / personne</i></li> <li><i>Il faut / devoir</i></li> <li><i>Qui / que / où</i></li> <li>Les adjectifs possessifs (2)</li> <li>Le passé composé (2)</li> <li>Les pronoms compléments indirects (<i>me, te, lui, leur...</i>)</li> <li>Verbe : <i>devoir</i></li> <li>La maison</li> <li>Les couleurs</li> <li><i>C'est en bois / en verre...</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le genre des noms de pays</li> <li>Les prépositions et les noms de villes, de pays, de continents</li> <li><i>Des → de</i> devant un adjectif</li> <li>Y, pronom complément</li> <li>Les adjectifs démonstratifs</li> <li>Les pronoms compléments avec deux verbes (<i>je vais y aller, je veux la voir...</i>)</li> <li>Verbe : <i>voir</i></li> <li>La famille</li> </ul>
<b>PHONÉTIQUE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Aller</i> ou <i>allez</i> ?</li> <li>Les sons [b] [v]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les prononciations du « e »</li> <li>Les sons [œ] [o]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Accent aigu, grave ou circonflexe</li> </ul>
<b>CIVILISATION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les jeux des Français</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le tri sélectif et le recyclage des déchets</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chanson : <i>Simone à la neige</i> (Les Escrocs)</li> </ul>
	► <b>Test 7</b> , page 172	► <b>Test 8</b> , page 173	► <b>Test 9</b> , page 174
	► <b>Autoévaluation du module 3</b> , page 106 ► <b>Préparation au DELF</b> , page 108		



## Module 4 • Se situer dans le temps • pages 109 à 143

	Unité 10 : Au jour le jour Page 110	Unité 11 : Roman Page 120	Unité 12 : Je te retrouverai Page 130
<b>COMMUNICATION &amp; SAVOIR-FAIRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Exprimer la cause</li> <li>▶ Décrire sa journée</li> <li>▶ Décrire les étapes d'une action</li> <li>▶ Les registres de langue</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Se situer dans le temps</li> <li>▶ Exprimer son accord / son désaccord</li> <li>▶ Comparer</li> <li>▶ Caractériser quelqu'un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Parler de l'avenir</li> <li>▶ Comprendre / donner des informations sur la météo</li> <li>▶ Exprimer des souhaits</li> <li>▶ Décrire quelqu'un</li> </ul>
<b>ORAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Comprendre un récit chronologique</li> <li>▶ Identifier les différents registres de langues</li> <li>▶ Faire une enquête sur la lecture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Dialoguer au téléphone</li> <li>▶ Identifier des situations d'accord et de désaccord</li> <li>▶ Exprimer son accord / son désaccord</li> <li>▶ Caractériser quelqu'un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Comprendre une chanson française</li> <li>▶ Demander des informations sur son avenir / prédire l'avenir</li> <li>▶ Comprendre un bulletin météorologique</li> <li>▶ Décrire quelqu'un</li> <li>▶ S'exprimer sur l'avenir</li> </ul>
<b>ÉCRIT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Comprendre un message électronique</li> <li>▶ Comprendre et réorganiser une bande dessinée</li> <li>▶ Faire le récit de sa journée</li> <li>▶ Rédiger une biographie à partir d'indications</li> <li>▶ Identifier la construction d'un article de magazine</li> <li>▶ Comprendre un sondage</li> <li>▶ Répondre à une enquête</li> <li>▶ Réaliser une enquête</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Comprendre un message électronique</li> <li>▶ Comprendre un extrait de roman français</li> <li>▶ Écrire une lettre : raconter des événements passés</li> <li>▶ Comprendre des extraits de romans francophones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Comprendre un message électronique</li> <li>▶ Comprendre des (bonnes) résolutions</li> <li>▶ Décrire le temps qu'il fait</li> <li>▶ Écrire des histoires à partir d'éléments donnés</li> <li>▶ Comprendre un article de presse</li> </ul>
<b>GRAMMAIRE &amp; VOCABULAIRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ L'interrogation par l'inversion et révision de l'interrogation</li> <li>▶ Quel(s), quelle(s)</li> <li>▶ Ne... que</li> <li>▶ D'abord, puis...</li> <li>▶ Les verbes pronominaux</li> <li>▶ Pourquoi / parce que / pour + infinitif</li> <li>▶ Verbe : sortir</li> <li>▶ Les quatre saisons</li> <li>▶ Les parties du corps</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Le passé composé (3)</li> <li>▶ L'accord simple du participe passé</li> <li>▶ Le cas des verbes avec être ou avoir</li> <li>▶ Les indicateurs de temps (il y a / depuis / pendant...) (2)</li> <li>▶ Ne... plus, ne... jamais</li> <li>▶ La description d'une personne (1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Le futur simple</li> <li>▶ Les indicateurs de temps (en, dans) (3)</li> <li>▶ Le subjonctif présent (sensibilisation)</li> <li>▶ Les cinq sens</li> <li>▶ La description d'une personne (2)</li> </ul>
<b>PHONÉTIQUE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Les sons [ɛ] [ē]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Les sons [a] [ā]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Les sons [o] [ō]</li> </ul>
<b>CIVILISATION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Les Français et la lecture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ La francophonie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Notre vie dans 50 ans</li> </ul>
	▶ <b>Test 10</b> , page 175	▶ <b>Test 11</b> , page 176	▶ <b>Test 12</b> , page 177
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <b>Autoévaluation du module 4</b>, page 140</li> <li>▶ <b>Épreuve de DELF</b>, page 142</li> </ul>		





1

# *Parler de soi*



1

## Bonjour !

Test 1, p. 166



2

## Rencontres

Test 2, p. 167



3

## 100 % questions

Test 3, p. 168

## Autoévaluation

page 38

## Préparation au DELF

page 40



# 1

## Bonjour !

### Dialogue 1

M. Leroy : Bonjour, madame.  
 La secrétaire : Bonjour, Monsieur.  
 M. Leroy : Julien Leroy. Monsieur Thomas Fonteneau, s'il vous plaît.  
 La secrétaire : Thomas...

### Dialogue 2

Antoine : Eh, salut Cora !  
 Coralie : Bonjour, Antoine, ça va ?  
 Antoine : Ça va, et toi ?  
 Coralie : Hum, ça va !

### Dialogue 3

M. Leroy : Bonjour Monsieur Fonteneau.  
 M. Fonteneau : Bonjour Monsieur Leroy, vous allez bien ?  
 M. Leroy : Bien, merci. Et vous ?  
 M. Fonteneau : Bien, bien. Asseyez-vous !

### Dialogue 4

Jeanne : Salut, tu vas bien ?  
 Béatrice : Bien, et toi ?  
 Jeanne : Bien, merci. Béatrice, Saïd.  
 Béatrice : Bonjour.  
 Saïd : Bonjour.

### Dialogue 5

Jeanne : Bon, salut. Tu me téléphones ?  
 Béatrice : Oui, oui, d'accord, à bientôt.  
 Jeanne : Au revoir. Bonne journée !

### Dialogue 6

Antoine : Bon, salut Cora.  
 Coralie : Tchao, à demain !  
 Antoine : À demain !

a



b



c



d



e



f







a) Écoutez et associez un dialogue à une photo.

	1	2	3	4	5	6
photo						

b) Par deux, choisissez un dialogue et jouez le dialogue.

c) Maintenant, écoutez les dialogues et découvrez l'écrit.

1 Tu ou vous ? Écoutez les dialogues. Écrivez *tu* ou *vous*.

	1	2	3	4	5	6
tu						

2 Rayez [rayez] les mots qui ne conviennent pas.

M. Dupuis : [Bonjour / Salut] Monsieur Courtin. [Tu vas bien / Vous allez bien] ?

M. Courtin : Bien, [s'il vous plaît / merci]. Et [toi / vous] ?

Carole : [Bonjour / Salut] Thomas, [ça va / d'accord] ?

Thomas : [Bonjour / Salut] Carole, ça va. Et [toi / vous] ?

3 Classez les mots dans le tableau.

vous au revoir bien  
monieur madame tchao  
Madame Dupuis Coralie  
salut à bientôt  
merci bonjour  
toi d'accord  
s'il vous plaît

tu	vous	tu / vous
salut	monieur	merci
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----





## Saluer

## 4 Que disent les personnes ?

Choisissez une photo et jouez la situation devant le groupe.  
Puis, écrivez votre dialogue.



Exemple :

- Madame Poilane ?
- Oui.
- Bonjour. Yann Laridon.
- Ah, bonjour, Monsieur Laridon.
- Comment allez-vous ?
- Bien, et vous ?

## les salutations

bonjour.  
bonjour, Antoine.  
bonjour, monsieur/madame.  
bonjour, Monsieur Leroy.  
salut !  
salut Coralie !

## L'alphabet

## 5 a) Écoutez et répétez l'alphabet.

## L'alphabet

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

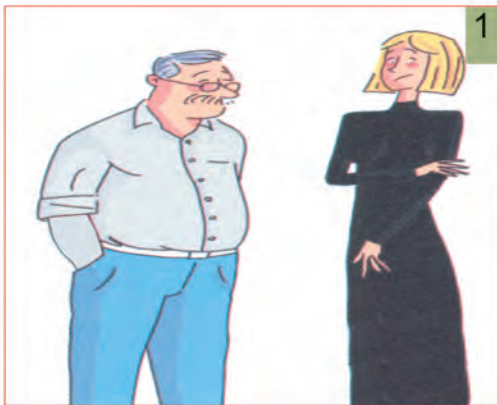
Et en plus, pour épeler :

- l'accent aigu (é) : *téléphone* = T - E accent aigu - L - E accent aigu - P - H - O - N - E.
- l'accent grave (è-à-ù) : *mère* = M - E accent grave - R - E.
- l'accent circonflexe (ê, â, ô, û, î) : *fête* = F - E accent circonflexe - T - E.
- le tréma (ë, ü, ÿ) : *Saïd* = S - A - I tréma - D.
- la cédille (ç) : *français* = F - R - A - N - C cédille - A - I - S.
- l'apostrophe (') : *aujourd'hui* = A - U - J - O - U - R - D apostrophe - H - U - I.

## b) Écoutez le dialogue et complétez le prénom et le nom de la personne.

Je m'appelle J. .... W. ....





1



3



2

### les salutations

Au revoir.  
Au revoir, monsieur/  
madame.  
Au revoir, Madame Bey.  
Salut.  
Tchao!  
À bientôt.  
À demain.  
Bonne journée.

## 6 Écoutez et jouez les dialogues.

### dialogue 1

- Tu t'appelles comment ?
- Sangmin.
- Ça s'écrit comment ?
- S-A-N-G-M-I-N.

### dialogue 2

- Vous vous appelez comment ?
- Xavier KAUZA
- Ça s'écrit comment ?
- K-A-U-Z-A.

## 7 a) Tu t'appelles comment ? Vous vous appelez comment ? Épelez votre prénom et votre nom.

### b) Choisissez un mot français et demandez à un autre étudiant : Ça s'écrit comment ?

Exemple : « Bonjour », ça s'écrit comment ?

## 8 a) Lisez les sigles.

### b) Écoutez et associez chaque nom à une photo.

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| 1. Agence nationale pour l'emploi   | 5. Réseau express régional                          |
| 2. Banque nationale de Paris        | 6. Société nationale des chemins<br>de fer français |
| 3. Centre hospitalier universitaire | 7. Train à grande vitesse                           |
| 4. Habitation à loyer modéré        |   |

a Office des H.L.M.

b TGV c C.H.U.



d

e



f

g



# S'excuser

9 Écoutez et jouez le dialogue.



Excusez-moi !  
Excuse-moi !  
Pardon.  
Désolé(e).  
Je suis désolé(e).

10 Écoutez puis lisez le dialogue à voix haute.

Lucie : Excusez-moi, vous êtes Tristan Chardon ?

Un homme : Non, désolé.

Lucie : Pardon.

Lucie : Excusez-moi. Monsieur Chardon ?

M. Chardon : Oui.

Lucie : Ah, bonjour. Lucie Quermalec. Je suis la directrice de la société Repro-Copie.

M. Chardon : Ah, bonjour Madame Quermalec. Enchanté.

Lucie : Vous avez fait bon voyage ?

M. Chardon : Oui, merci.

11 Vous êtes dans un aéroport dans votre pays. Vous accueillez un(e) Français(e). Imaginez puis jouez la scène.



Zéro plus zéro égal  
la tête à Toto !

## Les nombres de 0 à 10

12 Écoutez, puis répétez.

0 : zéro

3 : trois

6 : six

9 : neuf

1 : un

4 : quatre

7 : sept

10 : dix

2 : deux

5 : cinq

8 : huit

13 Complétez.

un + un = deux

quatre + deux = .....

deux + cinq = .....

sept - trois = .....

six + deux = .....

neuf - deux = .....

trois + trois = .....

+ plus

- moins

= égal



# Les premiers gestes

## 14 Comptez sur vos doigts.



zéro

un

deux

trois

quatre

cinq



six

sept

huit

neuf

dix

## 15 Retrouvez les gestes des dialogues.

Tu me téléphones ? photo : \_\_\_\_\_

D'accord. photo : \_\_\_\_\_

Asseyez-vous ! photo : \_\_\_\_\_

Bonjour. photo : \_\_\_\_\_



## 16 Apprenez ces gestes.

Oui.



Non.



Moi ?



Oh là là !





# Vous avez 1 nouveau message

Mez messages | Écrire | Répertoire

<< messages précédents / messages suivants >>

**Chat**

Salon : Entrer Pseudo ?

«Floty» Marco ? Espagnol ? Italien ?  
 «Marco» Oui, italien.  
 «Floty» Moi, c'est Flora.  
 «Marco» Hum, Flora. Vous êtes française ?  
 «Floty» Tu. Eh ! oui.  
 «Marco» Tu ?  
 «Floty» Oui, tu, pas vous.  
 «Marco» Ah, d'accord. Merci.  
 «Floty» Je t'en prie.  
 «Marco» Et Floty ?  
 «Floty» Ah, ah ! Flora Tylon. :-)

- Merci  
 - Je t'en prie. /  
 Je vous en prie.

17 Lisez le dialogue puis cochez (X) les cases dans le tableau.

	homme	femme	France	Italie
Marco				
Flora				

## Qui ?

18 Classez les prénoms dans le tableau.

Un garçon !	Une fille !

### Les prénoms à la mode pour les enfants de 2004

Emma	Alexandre
Théo	Charlotte
Thomas	Clément
Antoine	Juliette
Camille	Lucie
Chloé	Manon
Hugo	Marie
Léa	Mathilde
Lucas	Nicolas
Maxime	



19 Retrouvez 12 prénoms. Entourez les prénoms.

E	C	A	M	I	L	L	E	O	D	E	H	I	T	E	A
C	H	L	O	N	U	T	T	H	O	N	A	S	H	O	M
I	L	E	A	E	C	H	A	R	L	O	T	T	E	S	U
T	O	U	N	L	A	L	E	T	H	C	H	L	O	M	A
M	E	S	T	A	S	I	R	H	U	G	O	D	I	E	T
L	E	T	O	M	A	L	E	E	X	O	M	A	X	M	O
M	A	X	I	L	C	D	H	U	G	M	A	X	I	M	E
A	N	I	N	U	R	L	O	T	T	U	S	A	R	A	N
S	A	L	E	X	A	N	D	R	E	M	M	S	U	T	I



6



5

20 Regardez et associez chaque symbole à une photo.

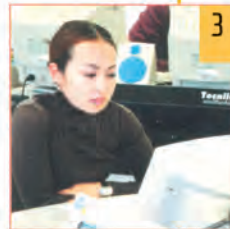
:-)	:-(
n° 5	n° ----
:-)	8-)
n° ----	n° ----
:-D	:-o
n° ----	n° ----



1



2



3



4

## phonétique

### Intonation

A Écoutez puis répétez.

- |          |            |                   |               |           |          |
|----------|------------|-------------------|---------------|-----------|----------|
| 1. Oui ? | 2. Ça va ? | 3. Julien Leroy ? | 4. D'accord ? | 5. Deux ? | 6. Moi ? |
| Oui.     | Ça va.     | Julien Leroy.     | D'accord.     | Deux.     | Moi.     |

B Écoutez. Qu'est-ce que vous entendez ? Choisissez une des deux réponses.

- |                                     |                                       |                                    |  |                                    |   |
|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|--|------------------------------------|---|
| 1. <input type="checkbox"/> Ça va ? | 2. <input type="checkbox"/> Coralie ? | 3. <input type="checkbox"/> Neuf ? | 4. <input type="checkbox"/> D'accord ? | 5. <input type="checkbox"/> Vous ? | 6. <input type="checkbox"/> Aujourd'hui ? |
| <input type="checkbox"/> Ça va.     | <input type="checkbox"/> Coralie.     | <input type="checkbox"/> Neuf.     | <input type="checkbox"/> D'accord.     | <input type="checkbox"/> Vous.     | <input type="checkbox"/> Aujourd'hui.     |

### Ça s'écrit comment ?

C Écoutez puis répétez.

a : Cora ; madame ; ça va.      oi : moi ; toi ; trois.      ou : vous ; bonjour

D a) Écoutez et complétez les mots.

c \_ c \_ \_ n \_ n \_ \_ p \_ \_ l \_ b \_ \_ le - b \_ \_ te - b \_ \_ che - m \_ \_ ch \_ \_ r - c \_ \_ l \_ \_ r -  
m \_ \_ st \_ \_ che - C \_ \_ n \_ \_ d \_ \_ \_ br \_ \_ c \_ \_ d \_ \_ br \_ \_ \_ ag \_ \_ d \_ \_ g \_ \_

b) Lisez ces mots.



Cadre européen commun

# connexions

Niveaux A1/A2

Méthode de français pour grands-adolescents et adultes  
sur 3 niveaux ■■■

- La conception de **Connexions** a été guidée par le contact permanent avec des enseignants en France et à l'étranger ainsi que par les récents travaux du Conseil de l'Europe décrits dans le Cadre européen commun de référence pour les langues (éditions Didier, 2001).

**Connexions 1** prépare au niveau A1 du Cadre européen commun de référence pour les langues.

- **Connexions** permet un enseignement - apprentissage guidé, complet et efficace :

- Les contenus, la progression et la mise en œuvre du travail proposé sont réalistes.
- L'organisation est claire, régulière, rythmée par des tableaux de synthèse systématiques et ses contenus sont facilement repérables.
- Chaque point de langue est travaillé en profondeur, de la présentation à la phase de fixation.
- Les documents sonores et écrits sont riches et variés.
- Les modes d'évaluation sont multiples : tests sommatifs, bilans d'autoévaluation et préparation à l'unité A1 du DELF 1<sup>er</sup> degré.

[www.didierconnexions.com](http://www.didierconnexions.com)

## Matériel pour le niveau 1 :

- un livre de l'élève ;
- un cahier d'exercices illustré (avec CD audio inclus).
- un guide pédagogique ;
- CD audio ou cassettes audio pour la classe.

